



## 420PEOPLE | Máj

*Námět: Karel Hynek Mácha: Máj, Režie: David Prachař, Choreografie: Václav Kuneš | 420PEOPLE  
Hudba: Pavel Fajt, Ondřej Anděra (autor hudby k I. a II. intermezzu a zpěv)*

*Scéna: Richard Maška, Světelný design: Jan Mlčoch, Zvukový design: Martin Pošta  
Anglické titulky: Dr. Marcela Sulak (ve spolupráci s Twisted Spoon Press)*

*Hrají: Z. Herenyiová, J. Kačer, V. Kuneš, N. Novotná, M. Odstrčil, D. Prachař, P. Fajt  
Představení se hraje bez přestávky, délka cca 75 min.*

## Technické podmínky

### 1 | Scéna:

Minimální rozměry jeviště: 10 x 10 m, ideálně 12 x 12 m

Minimální výška (pro věšení světel): 6 m

Černý baletizol po celé ploše nebo do hloubky 2/3 jeviště (v zadní 1/3 případně bez baletizolu, pouze černá opracovaná dřevěná podlaha, do které lze vrtat a připevnit kovové rámy)

Černé vyšalování ano (v některých případech lze hrát i bez)

Černý horizont nebo postací i černá zeď (větší část horizontu zakrývá projekční plátno, které je třeba umístit tak, aby za ním zbyvaly cca 2-3 m - umístění světla na podlaze)

#### Popis scény:

Jeviště je částečně pokryto rašelinou (viz foto níže).

Scéna obsahuje tyto objekty:

- bazén a kád' s vodou (k jejich a napuštění teplou vodou je nutné použít hadici nataženou z nejbližšího možného místa; k vypuštění nutno použít nejbližší možný odpad a pomocí kalového čerpadla odsát; pod bazénem je natažený igelit kvůli vodotěsnosti)
- 2 kovové rámy potažené pružnou látkou, které je potřeba kvůli bezpečnosti ukotvit (přivrtat) do podlahy  
V pravé zadní části před hlavním promítacím plátnem je umístěna bicí souprava.
- Řečnický pultík s lampičkou
- Promítací plátno

#### Seznam věcí, které přiveze soubor:

- rašelina (21 pytlů)
- kád' (v. 170cm, průměr 60x80cm)
- 2 kovové rámy (rozměry 160x190 a 250x200cm – oba rozebíratelné v polovině; váha obou ráků celkem cca 15kg)
- speciální folie stříbrná
- folie pod bazének
- bazének

#### Nutno zajistit pořadateli na místě:

- **bytný dřevěný notový pult**
- **2ks lampiček na notové pulty**
- **smetáky, lopaty na úklid rašeliny zpět do pytlů**
- **system na napuštění a vypouštění vody z bazénku a kádě**



## 2 | Světla:

viz světelný plánec s legendou  
programovatelný osvětlovací pult

## 3 | Zvuk

Ozvučení bicí soupravy 10 mic plus DI na drum pad

1x sm 58 na stojanu

1x AKG 411 nalepovací mic na ozvučení obruče

2x wireless headset **prosím o konzultaci typu headsetu , ne všechny jsou vyhovující**

2x monitor odposlech pro bubeníka a Davida Prachaře , vše záleží na prostoru

2x cond. mic zavěšené nad bazénem na ruchy

mix minimum 24 kanálů

2x efekt hall a TAP delay nezávislé efekty D2 a LEXicon ideál

PC na playbacky si přivezem sami

## 4 | VIDEO:

promítací plátno min. 10 x 8m nebo odpovídající velikosti pro zakrytí celého horizontu na standardní použitelnou šířku jeviště - vzdálenost plátna od podlahy: cca 160-170 cm)

projektor 10 000 ANSILUMEN

široký objektiv (dle vzdálenosti)

počítač k odbavování projekcí

Titulkovací zařízení:

plátno

projektor 5 000 ANSILUMEN

počítač k odbavování titulků (obsahu titulků zajistí soubor)

## 5 | TECHNICKÝ PERSONÁL:

- na úklid rašeliny a vody je třeba min. 5 osob

1 x zvukař

1 x videotechnik

2 - 3 x osvětlovači dle velikosti prostoru a časového harmonogramu

## KONTAKTY:

**Marta Lajnerová**, vedoucí produkce: [marta@420people.org](mailto:marta@420people.org)

**Jan Mlčoch**, technické dotazy: [antonaut@volny.cz](mailto:antonaut@volny.cz), +420605977766





