

420PEOPLE THE WATCHER

PLEASE THE TREES

Ověřená spolupráce tvůrců Václava Kuneše & Václava Havelky přináší opět nezapomenutelný zážitek v podobě taneční a hudební extáze. Inscenace, která za doprovodu Please The Trees rozvibruje všechny ty, kteří hledají odpověď na otázky, jak čelit zrychlené době, ve které nejmodernější technologie pomalu potlačují podstatu lidského bytí? Proč bez mobilního signálu skoro nejsme schopni existovat a výpadek signálu nás dostává na pokraj šílenství?

Proč náš jediný přítel uprostřed noci je nekonečný nonstop Google a Netflix? Odpověď přináší THE WATCHER – pozorovatel, který ví, že nejdokonalejší technologie na světě je naše vlastní tělo a naše životy jsou nitky, které společně vytvářejí nekonečný vesmírný koberec bytí...



Choreografie: Václav Kuneš a tanečníci
Hrají: Francesca Amante, Fanny Barrouquère, Simona Machovičová,
Veronika Tököly, Filip Staněk & Please The Trees - Václav Havelka, Jan Svačina,
Kryštof Křížek
Hudba: Please The Trees
Kostýmy: Olo Křížová
Scénografie: Hynek Dřízhal
Light design: Jan Mlčoch/Michal Kříž
Premiéra: 11. & 12. 9. 2018, La Fabrika

English friendly
Trvání: 60 minut, bez přestávky

Představení vzniklo ve spolupráci s divadlem La Fabrika za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy, Nadace ČEZ, Státního fondu kultury, Městské části Prahy 7 a Art District Praha 7.

„The Watcher je dle slov choreografa Václava Kuneše především oslavou lidského těla, jež považuje za nejdokonalejší technologii, na kterou jsme v dnešním shonu zapomněli. A předvedená party je vsukutku zdařilým dynamickým nářezem plným výborného tance a hudby!...“
(Taneční aktuality.cz, Daniela Machová)

„Světlo, hudba, barvy a pohyby propracované do konečků prstů tvořily dohromady úžasný estetický zážitek. Největším emocionálním pojivem celého vystoupení byl oční kontakt. Performanci The Watcher je nutné nejen pozorovat, ale i cítit a vnímat. A tak by to mělo být se vším!...“
(Full Moon Magazine, Maria Pyatkina)

VÁCLAV KUNEŠ & 420PEOPLE

Václav Kuneš je zakladatel a umělecký ředitel 420PEOPLE, choreograf, tanečník. Po absolutoriu na pražské Taneční konzervatoři v roce 1993 získal angažmá v Nederlands Dans Theater. V roce 1998 se pak stal členem hlavního souboru NDT, kde tančil pod vedením Jiřího Kyliána až do roku 2004. Během let strávených v NDT spolupracoval s řadou významných choreografů. Pro Jiřího Kyliána také pravidelně připravoval nastudování jeho choreografií pro divadla po celém světě. Poté se jako tanečník a choreograf rozhodl působit na volné noze a začal spolupracovat s řadou osobností ze světa současného tance. V roce 2005 byl v Cannes nominován za interpretaci choreografie Sabura Teshigawary na cenu Tanečník roku.

Své choreografie nadále pravidelně uváděl napříč Evropou, USA a Japonskem. V roce 2007 spolu s Natašou Novotnou založil v Praze soubor současného tance 420PEOPLE, do jehož názvu vepsali českou telefonní předvolbu. Václav Kuneš pro soubor přivezl do Prahy celou řadu významných umělců, mezi nimi Ohada Naharina, Crystal Pite, Jiřího Kyliána, Jo Strømgrena a Sidi Larbi Cherkaouiho. Václav Kuneš se svým souborem 420PEOPLE, který působí na české i mezinárodní divadelní a taneční scéně již 11 let, pravidelně vystupuje v České republice i v zahraničí.

PLEASE THE TREES

Please The Trees je česká alternativně rocková skupina pocházející z jihočeského města Tábor. V roce 2013 vyhrála cenu Anděl, v kategorii alternativa za své třetí album A Forest Affair udělovanou Akademií populární hudby. Please The Trees se inspirují v tradici zámořského písničkářství a jsou rockovou stálicí na českém i zahraničním hudebním poli.

Website: www.420people.org/
Facebook: www.facebook.com/420PEOPLE.DANCE.COMPANY/
Instagram: www.instagram.com/420people_dance/?hl=cs
Youtube: www.youtube.com/user/420PEOPLEdance