

420PEOPLE



VÁCLAV KUNEŠ

Nejraději bych Vám to řekl osobně i já, ale než se tak stane a uvidíme se spolu v divadle La Fabrika nebo ve studiu, posílám alespoň vzkaz a energii! Dokázali jsme to. Studio Maiselovka otevřelo v roce 2021 oficiální dveře veřejnosti a díky Vaší podpoře můžeme pokračovat v naší vášni a přiblížit tanec blíž k Vám, k našim věrným divákům a podporovatelům! Ten pocit, když člověk tančí, se nedá srovnat s ničím, je to život a vy ho žijete s námi!

Váš Václav Kuneš

"I'd also love to tell you in person, but until we meet again at La Fabrika Theatre or in the studio, I will send you at least a message and lots of energy! We did it. Studio Maiselovka officially invited the public in 2021. We can continue our mission and bring dance closer to you, our loyal audience and supporters, all because of your support! There is nothing like the feeling when you dance. It's life, and you live it with us!"

Yours Václav Kuneš



OBSAH / LIST OF CONTENTS

420PEOPLE	4	4	420PEOPLE
SHRNUTÍ ROKU 2021	5	7	SUMMARY OF THE YEAR 2021
Z DIVADLA DO ONLINE PROSTORU A JEŠTĚ DÁL...	6	8	FROM THEATRE TO ONLINE SPACE AND BEYOND...
...DO STUDIA MAISELOVKA	6	8	...TO THE MAISELOVKA STUDIO
LIDÉ	10	11	PEOPLE
PŘEHLED 2021	16	18	OVERVIEW 2021
BILANCE	20	21	BILANCE
PREMIÉRY	26	28	PREMIERE
REPERTOÁR	34	35	REPERTORY
FILMY	36	36	FILMS
PARTNEŘI PROJEKTŮ 2021	54	55	PROJECT PARTNERS 2021

420PEOPLE

Soubor současného tance 420PEOPLE, do jehož názvu si tvůrci vepsali českou telefonní předvolbu, založili Václav Kuneš a Nataša Novotná na přelomu roku 2007/2008 po návratu z působení v jednom z nejprestižnějších světových souborů tanečního divadla – Nederlands Dans Theater Jiřího Kyliána. Společná vize vybudovat v Praze svůj vlastní soubor současného tance dala vzniknout 420PEOPLE, jenž v současné době slaví na české i mezinárodní taneční a divadelní scéně již 14 let.

420PEOPLE je nejen soubor současného tance, ale také „značka“, která veřejnosti nabízí unikátní slovník současného tance ve formě představení a autorských choreografií na moderní interpretační a profesionální úrovni. Díky své kontinuální tvorbě přivádí nejen na jeviště ale i do online prostoru výjimečnou originalitu a divácky nezapomenutelný umělecký zážitek. Důležitou součástí tvorby je také netradiční dialog s divákem formou workshopů, online projektů, diskuzí, tanečních filmů, dokumentů, projekcí a dalších aktivit, jenž vznikly v době pandemie.

Po celou dobu působí 420PEOPLE jako soubor současného tance bez stálého divadelního prostoru, avšak od roku 2020 působí ve vlastním zkušebním zázemí Studio Maiselovka v centru Prahy. 420PEOPLE si také zakládá na týmové práci a aspektu zajištění profesionálních podmínek pro členy souboru a umožnění jejich rozvoje a vzdělávání. To vše s podporou a systematickou prací produkčního a administrativního týmu interních kolegů a externích spolupracovníků.

The contemporary dance company 420PEOPLE was founded by Václav Kuneš and Nataša Novotná at the end of 2007 when they had returned from a stint with one of the world's most prestigious dance theatre companies - Jiří Kylián's Nederlands Dans Theatre. When conceiving the company's name, the founders were inspired by the telephone code of the Czech Republic. 420PEOPLE emerged out of a shared dream to build their own contemporary dance company in Prague. Currently, 420PEOPLE celebrates 14 years on the Czech and international dance and theatre scene.

420PEOPLE is not only a contemporary dance company but also a "brand" presenting a unique vocabulary of contemporary dance to the public in the form of performances and original choreographies at the latest interpretive and professional levels. Their continuous work introduces exceptional originality and an unforgettable artistic experience to the stage and online space. An essential part of the work is an unconventional dialogue with the audience through workshops, online projects, discussions, dance films, documentaries, screenings, and other activities that emerged during the pandemic.

Even though 420PEOPLE has been performing as a contemporary dance company without a permanent theatre space, it has had its own rehearsal venue, Studio Maiselovka, in the centre of Prague since 2020. Furthermore, the company values teamwork and provides professional conditions for its members, enabling their development and education. This is supported by the systematic work of the production and administrative team of in-house colleagues and external collaborators

SHRNUTÍ ROKU 2021

I přes přetrvávající pandemii byl rok 2021 pro soubor velmi umělecky inspirativní a obsahově bohatý. Zrodilo se mnoho nových nápadů a projektů. Některé jsme dokázali obratem realizovat, některé jsme si připravili koncepčně do budoucích let. Ale především se otevřel členům souboru i veřejnosti náš nový zkušební prostor Studio Maiselovka.

Počet odehraných představení v divadlech za rok 2021 nedosáhl počtu v letech před pandemií. Pro zajímavost se tento fakt ukazuje v následujícím srovnání: z různých pandemických i logistických důvodů jsme odehráli v celkovém součtu méně představení za rok 2021 (24 odehraných představení), než jich bylo za rok 2020 (31 zrušených představení). Ale i takový byl rok 2021. Na repertoáru diváci (a to i přes všechny skutečně změny) mohli opět vidět své oblíbené inscenace THE WATCHER, PANTHERA, PUSTINA nebo KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA. I přes pandemické dopady zrušených představení, byl umělecký zážitek a ohlasy neskutečné. Rok 2021 byl přínosem nejen v rozvoji online doprovodných projektů, ale poskytl také prostor se zaměřit a prohloubit nové nápady, které přišly během pandemie.

Dokázali jsme se podílet ve větší míře oproti předchozím rokům na projektech ve vlastní produkci ale i ve spolupráci s jinými organizacemi z ČR i EU (Clash projekt, Nordic Stories, skupina režiséra Michala Chládky, Česká Televize, Orchester Berg, Divadlo La Fabrika, Divadlo Archa) a za finanční podpory z veřejných zdrojů (víceletá podpora ze strany hlavního města Prahy a celoroční grant Odboru umění Ministerstva kultury České republiky) i soukromých zdrojů.

Premiéry v roce 2021 byly rozloženy do širokého spektra působnosti a různorodých žánrů. Vznikly nejen premiérová představení v divadle La Fabrika či v divadle Archa, ale rozšířili jsme svůj záběr o nové spolupráce a další oblasti působení.

Jedním z míst uměleckého působení souboru se stalo právě divadlo Archa. Prostor s dlouholetou tradicí v centru Prahy poskytl skvělý základ pro novou premiéru v choreografii Sylvy Šafkové s názvem INspiraCe ve spolupráci s Orchestrem Berg. Druhé premiérové představení s názvem MOJO, BABY! koncipoval

choreograf a režisér Václav Kuneš do podoby speciální třídenní letní open air show poprvé na venkovní scéně divadla La Fabrika s live DJ setem. Soubor byl součástí několika zajímavých eventů i televizní obrazovky, kde tanečníci 420PEOPLE pod vedením Václava Kuneše zatančili několik choreografií v soutěži StarDance - Když hvězdy tančí. 420PEOPLE byli také součástí festivalu Film a Architektura v Centru Architektury a městského plánování CAMP. V tomto unikátní prostoru se promítal film THROUGH GLASS a během něj vystoupili tanečníci 420PEOPLE s choreografií vytvořenou speciálně pro tento večer choreografkou Sylvou Šafkovou.

Nové diváky jsem také oslovili díky rostoucímu přesahu obsahu do online prostředí. Nabídli jsme veřejnosti v době pandemie zdarma online zajímavé projekty umělecké kvality a počet online diváků a čísla shlédnutí našeho obsahu (stálými i novými odběrateli) se podařilo zvýšit více než dvojnásobně na sociálních sítích a YouTube. Cílem propojit náš online a offline svět tak, jak je pro současnou dobu typické, se podařilo v první polovině roku 2021. Odstartovali jsme obsáhlý projekt s názvem TADY A TEĎ, který zahrnuje online aktivity cílené na širokou veřejnost: video talkshow s osobnostmi a tvůrci souboru (PEOPLETALK), série krátkých dokumentů využívající ikonické fotografie z představení souboru (MOVING PICTURES), nové online lekce, tématické večery s filmovou projekcí nebo krátkometrážní videa s diskuzí o tanci (420SECONDS).

Vznikly také nové taneční filmy. Film NEHODA – RODINNÝ PORTRÉT, který se natáčel v unikátních ateliérech České televize, vznikl na základě kvalitní a ověřené spolupráce s norským režisérem Jo Strømgenem a v choreografii Václava Kuneše. Jedním z velkých ocenění naší kontinuální práce a úsilí je mimo jiné i cena, kterou získal film z roku 2021 THROUGH GLASS v choreografii Sylvy Šafkové a režii Marka Partyše. Film postoupil do oficiálního výběru soutěžních filmů Festivalu krátkých filmů v Los Angeles (Los Angeles Dance Shorts Film Festival), kde získal cenu festivalu „Pick of the fest“. Film byl také vybrán do soutěžní sekce Festivalu tanečních filmů v Praze, festivalu Impro Dance Festival v Istanbulu a do soutěžních snímků Mezinárodního festivalu tanečních filmů v Bukurešti. Tento i všechny další již natočené taneční

SHRNUTÍ ROKU 2021

filmy 420PEOPLE jsme zpřístupnili veřejnosti zdarma na platformě YouTube, stejně tomu bylo i u krátkých dokumentů After CLASH!, které vznikly jako ohlédnutí a zhodnocení Clash! International festivalu.

Rok 2021 by nebyl kompletní bez nového Studia Maiselovka, které oficiálně odstartovalo svůj provoz a otevřelo pomyslné dveře široké veřejnosti s pravidelným rozvrhem a programem. V roce 2021 soubor také poprvé využil crowdfundingovou kampani HITHIT a s neskutečnou podporou veřejnosti v této kampaň mohl posunout finální obraz studia do reálné podoby.

Díky dlouhodobému pronájmu prostoru Studia Maiselovka můžeme nyní pravidelně pracovat a především poskytovat veřejnosti možnost zažít pod vedením profesionálních pedagogů (většina členů souboru 420PEOPLE) pohyb a tanec v podobě workshopů a otevřených tanečních lekcí.

Z DIVADLA DO ONLINE PROSTORU A JEŠTĚ DÁL...

Pandemie umožnila souboru intenzivně pracovat ve dvou liniích. Kromě svých „standardních“ činností (zkoušení, tvorba premiéry, reprízy) se soubor aktivně zapojil do nových forem prezentací - od krátkých i delších tanečních filmů, speciálních online projektů, talk shows až po nové multimediální cross-žánrové projekty určené široké veřejnosti. Dvě linie: online a offline. V době před pandemií zdánlivě neslučitelné se staly součástí neodmyslitelnou tvorby 420PEOPLE a tato cesta i do budoucna představuje velmi zajímavý jev, který je také podporovaný evropskými fondy. A to vždy s ohledem na udržitelnost, funkčnost a kontinuitu práce kulturního prostředí v době pandemie a po ní. Tento nový přístup k online obsahu vzešel z aktuální situace a hlavním cílem z hlediska rozvoje publika bylo „udržet a zvýšit“ počet diváků, protože návrat publika do divadel po pandemii je a bude pro všechny velkou výzvou.

...DO STUDIA MAISELOVKA

Studio Maiselovka je oficiálním a prvním vlastním pracovním místem souboru 420PEOPLE. Nový prostor, který si souboru od roku 2020 pronajímá v Maiselově ulici, propojuje svět profesionálů a veřejnosti se zájmem o tanec a pohyb. „Maiselovka“ tak umožňuje společná setkání diváka s tanečníkem ve formě pohybových aktivit (workshopů a lekcí open class, jógy, kadamy, restartu nebo capoeiry) a uměleckých zážitků v samotném v centru Prahy.

Studio poskytuje možnosti pravidelné práce souboru společně s nabídkou otevřených tanečních tréninků a lekcí pro veřejnost. Právě garance pravidelné činnosti umožňuje profesionální pracovní podmínky odpovídající světovým standardům. Díky nim může soubor kontinuálně nabízet veřejně dostupný a různorodý program nejen pro obyvatele hlavního města. Hlavní myšlenkou studia je provozovat otevřený prostor pro setkávání kulturně orientovaných obyvatel s možností více porozumět a přiblížit se současnému tanci a pohybu. To vše díky spojení umělecky hodnotným projektům, inovativním jevištním formátů a pedagogickému působením kvalitních lektorů. Cílem je najít rovnováhu mezi vlastními potřebami tanečního souboru a lekce pro veřejnost tak, aby procento finanční udržitelnosti bylo ještě významnější.

SUMMARY OF THE YEAR 2021

The year 2021 has been very inspiring and content-rich for the ensemble, despite the ongoing pandemic. We have come up with many new ideas and projects. Some we have managed to implement immediately, while the concept of others has been prepared for the future. But most importantly, our new rehearsal space, Studio Maiselovka, was opened to the ensemble members and the public.

We did not reach the same number of theatre performances in 2021 as in the years before the pandemic. To put this into perspective, see the following comparison: due to a variety of pandemic and logistical reasons, we played fewer performances in total in 2021 (24 performances played) than we cancelled (31 cancelled performances). Yet, that was the year 2021 as well. Our audience was able to enjoy their favourite productions of THE WATCHER, PANTHERA, THE WASTELAND and FRAILTY, THY NAME IS WOMAN once more (despite all the recent changes). The artistic reception and response were incredible, despite the pandemic consequences of the cancelled performances. We have... We have witnessed not only the development of online companion projects but also gained the opportunity to focus and deepen new ideas that came up during the pandemic.

Compared to previous years, we have been able to participate to a more considerable extent in our own productions but also to collaborate with other organisations from the Czech Republic and the EU (Clash project, Nordic Stories, director Michal Chládek's group, Czech Television, Berg Orchestra, La Fabrika Theatre, Archa Theatre). Moreover, we have gained financial support from public sources (multi-year support provided by the Capital City of Prague and a year-long grant awarded by the Department of Arts of the Ministry of Culture of the Czech Republic) and private sources.

We spread the premieres in 2021 across a wide range of scope and genres. Due to the pandemic, we did not concentrate solely on theatre premieres but expanded our reach to include new collaborations and other fields of activities.

The Archa Theatre has become one of the venues for the company's performances. The long-standing venue in the centre of Prague provided a perfect base for a new production choreographed by Sylva Šafková called Inspiration in collaboration with the Berg Orchestra. Choreographer and director Václav Kuneš conceived the second premiere performance entitled MOJO, BABY! as a special three-day summer open-air show performed for the first time on the outdoor stage of La Fabrika Theatre with a live DJ set. Soubor byl také součástí několika zajímavých eventů i televizní obrazovky, kde tanečníci 420PEOPLE pod vedením Václava Kuneše zatančili několik choreografií v soutěži StarDance - Když hvězdy tančí. 420PEOPLE byli také součástí festivalu Film a Architektura v Centru Architektury a městského plánování CAMP. V tomto unikátní prostoru se promítal film THROUGH GLASS a během něj vystoupili tanečníci 420PEOPLE s choreografií vytvořenou speciálně pro tento večer choreografkou Sylvou Šafkovou.

We have also reached a new audience by increasing the content outreach in the online environment. We offered free interesting online projects to the public during the pandemic, and the number of online audiences and views of our content (by regular and new subscribers) have more than doubled on social media and youtube. The objective of connecting our online and offline worlds in a way characteristic of the current era was achieved in the first half of 2021. We have launched a wide-reaching project called HERE AND NOW, involving online activities aimed at the general public: video talk shows with intriguing personalities and the company's creators (PEOPLE TALK), a series of short documentaries using iconic photographs from the company's performances (MOVING PICTURES), new online classes, themed evenings with film screenings or short videos discussing dance (420SECONDS).

We have also created new dance movies. The movie ACCIDENT - FAMILY PORTRAIT, which was shot in the unique studios of Czech Television, relied on the high-quality and proven collaboration with Norwegian director Jo Strømgren and choreography by Václav Kuneš. The award won by the movie THROUGH GLASS

SUMMARY OF THE YEAR 2021

from 2021, choreographed by Sylva Šafková and directed by Marek Partyš, represented another significant recognition of our continuous work and efforts. The movie was selected for the official competition of the Los Angeles Dance Shorts Film Festival, winning the festival's "Pick of the fest" award. The movie was also selected for the official competition of the Dance Film Festival Prague, the Bucharest International Dance Film Festival, the Impro Dance Festival in Istanbul. We have made this and all other 420PEOPLE dance films available to the public for free on our youtube channel, as well as the short documentary After CLASH!, created as a reflection and evaluation of Clash! International Festival.

However, the year 2021 would not have been complete without the new Studio Maiselovka, which was officially launched and opened its imaginary doors to the general public with a regular schedule and programme. The ensemble also took advantage of the HITHIT crowdfunding campaign for the first time in 2021. We managed to bring the final vision of the studio to life due to the incredible public support gained through this campaign.

With the long-term lease of the Studio Maiselovka, we can now operate on a regular basis and, most importantly, provide the public with the opportunity to experience movement and dance under the guidance of professional teachers (most of the members of the 420PEOPLE company) through workshops and open dance classes.

FROM THEATRE TO ONLINE SPACE AND BEYOND...

Through the pandemic, the ensemble has been able to work intensively along two lines. In addition to its "regular" activities (rehearsals, premieres, reprises), the company became actively involved in new forms of presentations, ranging from short and longer dance films, special online projects, and talk shows to new multimedia cross-genre projects for the general public. The two lines, online and offline, seemingly incompatible in the pre-pandemic era, have become part and parcel of 420PEOPLE's artistic work. This symbiosis is an exciting future trend supported by European funds.

Such support also considers the sustainability, functionality and continuity of the cultural performances at the time of the pandemic and afterwards. This new approach to online content has been born out of the current situation as the main objective in terms of audience development has been to "maintain and increase" the number of spectators because bringing audiences back to the theatres after the pandemic presents and will continue to present a major challenge for all.

...TO THE MAISELOVKA STUDIO

Studio Maiselovka is the official and first proper facility of the 420PEOPLE company. The new venue, rented by the company in Maiselova Street from 2020, brings together the world of professionals and the public interested in dance and movement. Thus, "Maiselovka" facilitates joint encounters between spectators and dancers through movement activities and artistic experiences in the very centre of Prague.

The studio enables the company to work on a regular basis, along with offering open dance training and lessons to the public. Guaranteeing the possibility of everyday activities ensures professional working conditions corresponding to world standards. As a result, the ensemble can offer a continuously accessible and varied programme not only for the capital city's inhabitants. The central concept of the studio is to provide an open meeting space for culturally oriented residents with the opportunity to understand and get closer to contemporary dance and movement. All due to the combination of artistic-valuable projects, innovative stage formats and the educational influence of highly qualified teachers. We aim to achieve a balance between the dance company's own needs and lessons for the public to improve the financial sustainability rate.



LIDÉ

NA JEVIŠTI A VE STUDIU MAISELOVKA

Francesca Amante, Ondřej Anděra, Helena Arenbergerová, Orchestr Berg, Fanny Barrouquère, Tomáš Červinka, Pavel Fajt, Francesca Ginepro, Václav Havelka, Zuzana Herényiová, Ivanna Illyenko, Eliška Jirsová, Petr Jeništa, Jan Kačer, Michaela Kadlíčková, Viktor Konvalinka, Václav Kuneš, Olo Křížová, Kryštof Kříček, Nataša Novotná, Jana Návrátová, Simona Machovičová, Jan Mikušek, Milan Odstrčil, Andrea Opavská, Markéta Pospíšilová, Martin Pošta, Tomáš Reindl, Barbora Rokoszová, Zuzana Rybářová, Filip Staněk, Jan Svačina, Sylva Šafková, Jan Šikl, Michal Toman, Veronika Tököly, Lucie Trmíková, Pierre Urban, Roman Zabelov

VE FILMU, ZA KAMEROU A „NA PLACE“

Pavčina Berčíková, David Borovský, Jaroslav Brabec, Dominik Brösl, Vojtěch Brtnický, Tomáš Bukáček, Tomáš Cícu, Petr Cyprián, Michal Černý, Anton Evdoshenko, Jan Faulkner, Michal Chládek, Anna Chrtková, Helena Fikerová, Ladislav Greiner, Filip Hájek, Natálie Hostačná, Oscar Charpentier, Filip Issa, Vojtěch Kálecký, Aleš Král, Radim Krumpolc, Martin Kuhn, Alžběta Málková, Filip Marek, Pavel Marek, Ludvík Otevřel, Pavel Ovsík, Marek Partyš, David Prachař, Jo Strømngren & Stein Roger Bull, Pavčina Schultz, Martin Špetlík, Magdalena Vavřková, Tomáš Vlček, Miro Žila

DĚKUJEME

Josef Balous, Richard Balous, Hynek Dřížhal, Jakub Hykeš, Lukáš Jandač, Alena Kašparová, Petra Kašparová, Martina Kadlecová, Barbora Kohoutová, Kristina Kloubková, Biofilms & Martin Klimpar, Kateřina Knollová, Pavel Knolle, Karel „Kovy“ Kovář, Markéta Lajnerová, Marian Olha, Jana Návrátová, Rosťa Novák, David Petr, Ivo Pospíšil, Hana Třeštíková, Zuzana Rybářová

(Změny či doplňky vyhrazeny)

KANCELÁŘ

Marta Lajnerová, Anička Borovská, Aneta Jochim, Magdalena Řehořová, Lucie Trosková-Tůmová

TECHNICKÝ TEAM

David Borovský, Jan Mlčoch, Vojtěch Krátký, Michal Kříž, Ruda Smetana, Martin Pošta

MEDIÁLNÍ SERVIS

Amaze media

GRAFICKÝ DESIGN

David Petr, Barbora Kohoutová

PEOPLE

ON STAGE, IN THE FILM AND AT THE STUDIO MAISELOVKA

Francesca Amante, Ondřej Anděra, Helena Arenbergerová, Orchestr Berg, Fanny Barrouquère, Tomáš Červinka, Pavel Fajt, Francesca Ginepro, Václav Havelka, Zuzana Herényiová, Ivanna Illyenko, Eliška Jirsová, Petr Jeništa, Jan Kačer, Michaela Kadlíčková, Viktor Konvalinka, Václav Kuneš, Olo Křížová, Kryštof Kříček, Nataša Novotná, Jana Návrátová, Simona Machovičová, Jan Mikušek, Milan Odstrčil, Andrea Opavská, Markéta Pospíšilová, Martin Pošta, Tomáš Reindl, Barbora Rokoszová, Zuzana Rybářová, Filip Staněk, Jan Svačina, Sylva Šafková, Jan Šikl, Michal Toman, Veronika Tököly, Lucie Trmíková, Pierre Urban, Roman Zabelov

BEHIND THE SCENES AND ON LOCATION

Pavčina Berčíková, David Borovský, Jaroslav Brabec, Dominik Brösl, Vojtěch Brtnický, Tomáš Bukáček, Tomáš Cícu, Petr Cyprián, Michal Černý, Anton Evdoshenko, Jan Faulkner, Michal Chládek, Anna Chrtková, Helena Fikerová, Ladislav Greiner, Filip Hájek, Natálie Hostačná, Oscar Charpentier, Filip Issa, Vojtěch Kálecký, Aleš Král, Radim Krumpolc, Martin Kuhn, Alžběta Málková, Filip Marek, Pavel Marek, Ludvík Otevřel, Pavel Ovsík, Marek Partyš, David Prachař, Jo Strømngren & Stein Roger Bull, Pavčina Schultz, Martin Špetlík, Magdalena Vavřková, Tomáš Vlček, Miro Žila

THANKS TO

Josef Balous, Richard Balous, Hynek Dřížhal, Jakub Hykeš, Lukáš Jandač, Alena Kašparová, Petra Kašparová, Martina Kadlecová, Barbora Kohoutová, Kristina Kloubková, Biofilms & Martin Klimpar, Kateřina Knollová, Pavel Knolle, Karel „Kovy“ Kovář, Markéta Lajnerová, Marian Olha, Jana Návrátová, Rosťa Novák, David Petr, Ivo Pospíšil, Hana Třeštíková, Zuzana Rybářová

(Subject to change)

420PEOPLE OFFICE

Marta Lajnerová, Anička Borovská, Aneta Jochim, Magdalena Řehořová, Lucie Trosková-Tůmová

TECHNICAL TEAM

David Borovský, Jan Mlčoch, Vojtěch Krátký, Michal Kříž, Ruda Smetana, Martin Pošta

MEDIA SERVICE

Amaze media

GRAPHIC DESIGN

David Petr, Barbora Kohoutová



INspiraCe



KŘEHKOSTI, TVÉ
JMÉNO JE ŽENA

PŘEHLED 2021

PŘEDSTAVENÍ

INspiraCe / PREMIÉRA

420PEOPLE & Orchestr BERG
& Divadlo Archa, Praha
17. 8. 2021 / premiéra
18. 8. 2021
10. & 11. 11. 2021

KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA

Činohra Národního divadla & 420PEOPLE,
Nová scéna Národního divadla, Praha
12. 9. 2021
15. & 16. 9. 2021

MOJO, BABY! / PREMIÉRA

La Fabrika, Praha
10. 9. 2021 / PREMIÉRA
11. & 12. 9. 2021

MOVING PICTURES / PREMIÉRA

Studio MAISELOVKA, Praha
16. 12. 2021 / PREMIÉRA

PANTHERA

La Fabrika, Praha
19. 10. 2021
17. 11. 2021

PUSTINA

JEDL & 420PEOPLE, DUP39, Praha
17. 12. 2021

THE WATCHER

420PEOPLE & Please The Trees,
La Fabrika, Praha
20. 9. 2021
15. & 16. 11. 2021

THROUGH GLASS

Festival "FILM A ARCHITEKTURA"
KRUH & 420PEOPLE, CAMP, Praha
1. 10. 2021

ONLINE UVEDENÍ

THROUGH GLASS

Online zpřístupnění tanečního filmu
1. 1.–28. 2. 2021

OHNĚ STROJE - KONKURZ

Online zpřístupnění tanečního filmu
1. 1.–8. 2. 2021

ORĪGĪ

Online zpřístupnění tanečního filmu
4. 1.–28. 2. 2021

After CLASH! I, II, III

Online zpřístupnění tanečních filmů (v rámci projektu CLASH! International Festival)
7.–28. 2. 2021

ONLINE POHYBOVÉ LEKCE

DRUHÁ VLNA POHYBU

s Václavem Kunešem
"první edice"
5. & 12. & 19. & 26. 1. + 2. & 9. 2. 2021

DRUHÁ VLNA POHYBU

s Václavem Kunešem
"jarní druhá edice"
10.–28. 2. 2021

DRUHÁ VLNA POHYBU

s Václavem Kunešem
"třetí edice"
1.–31. 3. 2021

Pohybová lekce pro DEN TANCE

29. 4. 2021

PEOPLETALK

video rozhovory s tvůrci a zajímavými osobnostmi a členy souboru 420PEOPLE
PREMIÉRA online série: 15. 4. 2021
Další díly online série II - IX: 13. 5.–19. 12. 2021
420SECONDS
7 minutová taneční videa a diskuze o vzniku inscenací souboru
PREMIÉRA online série: 22. 4. 2021
Další díly online série II - XI: 6. 5.–9. 12. 2021

StarDance — Když hvězdy tančí

Premiéra přímého televizního přenosu
4. 12. 2021

FILMY & FILMOVÉ PROJEKCE

PREMIÉRA tanečního filmu NEHODA — RODINNÝ PORTRÉT

Nordic Stories AS & 420PEOPLE,
Nová scéna Národního divadla, Praha
24. 9. 2021

Večer českých a polských filmů:

POLES, ART AND DANCE
Polish Dance Theatre & 420PEOPLE
Studio MAISELOVKA, Praha
5. 11. 2021

Online PREMIÉRA filmového záznamu PANTHERA

na platformě Aerovod
13. 12. 2021

WORKSHOPY A LEKCE

Workshop SMART BODY pod vedením Filipa Staňka

Studio MAISELOVKA, Praha
28.–29. 8. 2021

Speciální pohybový workshop pod vedením Václava Kuneše s živou hudbou Václava Havelky

La Fabrika, Praha
20. 9. 2021
16. 11. 2021

Taneční a pohybové lekce Studia MAISELOVKA

Lektoři: Francesca Amante, Ivanna Illyenko,
Jana Návratová, Markéta Pospíšilová, Zuzana
Rybářová, Sylva Šafková, Václav Kuneš
září: 17 lekcí
říjen: 26 lekcí
listopad: 22 lekcí
prosinec: 9 lekcí

OVERVIEW 2021

SHOWS

INspiraCe / PREMIERE

420PEOPLE & BERG Orchestra,
Archa Theatre, Prague
17. 8. 2021 / PREMIERE
18. 8. 2021
10. & 11. 11. 2021

FRAGILTY, THY NAME IS WOMAN

Drama Ensemble of the National Theatre
& 420PEOPLE, The New Stage of the National
Theatre, Prague
12. 9. 2021
15. & 16. 9. 2021

MOJO, BABY! / PREMIERE

La Fabrika, Prague
10. 9. 2021 / PREMIERE
11. & 12. 9. 2021

MOVING PICTURES / PREMIERE

Studio MAISELOVKA, Prague
16. 12. 2021 / PREMIERE

PANTHERA

La Fabrika, Prague
19. 10. 2021
17. 11. 2021

PUSTINA

JEDL & 420PEOPLE, DUP39, Prague
17. 12. 2021

THE WATCHER

420PEOPLE & Please The Trees,
La Fabrika, Prague
20. 9. 2021
15. & 16. 11. 2021

THROUGH GLASS

The Film and Architecture Festival
KRUH & 420PEOPLE, CAMP, Prague
1. 10. 2021

ONLINE LAUNCH

THROUGH GLASS

Dance film
Online screening 1. 1.–28. 2. 2021

FLAMMABLE MACHINES – THE AUDITION

Dance film
Online screening 1. 1.–8. 2. 2021

ORĪGĪ

Dance film
Online screening 4. 1.–28. 2. 2021

After CLASH! I, II, III

Dance films (part of the CLASH!
International Festival)
Online screening 7.–28. 2. 2021

ONLINE MOVEMENT LESSONS:

SECOND WAVE OF MOVEMENT with Václav Kuneš “I.”

5. & 12. & 19. & 26. 1. + 2. & 9. 2. 2021

SECOND WAVE OF MOVEMENT with Václav Kuneš spring edition “II.”

10.–28. 2. 2021

SECOND WAVE OF MOVEMENT with Václav Kuneš “III.”

1.–31. 3. 2021

Online movement lesson The Day of Dance

29. 4. 2021

PEOPLETALK

Video interviews with the creators and exciting personalities, and members of the 420PEOPLE ensemble
Premiere of the online series: April 15th, 2021
Next episodes of the online series II - IX:
May 13th – December 19th, 2021

420SECONDS

7-minute dance videos and discussions about the creation of the company's productions
Premiere of the online series: April 22nd, 2021
Next episodes of the online series II - XI: May 6th – December 9th, 2021

StarDance – Dancing with the Stars

Premiere of the live TV broadcast
Premiere: December 4th, 2021

NEW DANCE FILMS & FILM SCREENINGS

Online premiere of dance film ACCIDENT: A FAMILY PORTRAIT

Nordic Stories AS & 420PEOPLE,
The New Stage of the National Theatre, Prague
24. 9. 2021

Czech and Polish films evening: POLES, ART AND DANCE

Polish Dance Theatre & 420PEOPLE
Studio MAISELOVKA, Prague
5. 11. 2021

Online PREMIERE of the PANTHERA

footage on the Aerovod platform
13. 12. 2021

WORKSHOPS AND LESSONS

Workshop SMART BODY given by Filip Staněk

Studio MAISELOVKA, Prague
28.–29. 8. 2021

Special movement workshop given by Václav Kuneš with live music by Václav Havelka

La Fabrika, Prague
20. 9. 2021
16. 11. 2021

Movement workshops and lessons in Studio MAISELOVKA

Lecturers: Francesca Amante, Ivanna Illyenko,
Jana Návrátová, Markéta Pospíšilová, Zuzana
Rybářová, Sylva Šafková, Václav Kuneš
september: 17 lessons
october: 26 lessons
november: 22 lessons
december: 9 lessons

BILANCE

BILANCE LEDEN — PROSINEC 2021

Celkem odehraných veřejných představení: 24 představení (všechny v ČR)

Počet premiér (premiéry v divadle, online premiéry, taneční filmy): 5

Celkem choreografií vč. filmů na repertoáru souboru: 17

Počet jedinečných online doprovodných aktivit
(taneční videa, diskuzní formáty, rozhovory): 23

Počet workshopů/tanečních lekcí pro veřejnost ONLINE: 9

Počet workshopů/ tanečních lekcí pro veřejnost
(offline s lektory i účastníky v divadle či studiu): 85

Počet platících diváků (představení v divadlech): více než 3000

Počet unikátních ONLINE diváků: více jak 7000

Průměrná návštěvnost: 82 %

Soběstačnost organizace v roce 2021 (tj. tržby, kurzovné, příjmy od odběratelů služeb v ČR i zahraničí): irelevantní údaj s ohledem na celosvětovou pandemii Covid-19

STATISTICAL OVERVIEW JANUARY — DECEMBER 2021

Shows in total: 24 (Czech Republic)

Premieres: 5

Choreographies on repertory overall: 17

Number of unique online activities: 23

Workshops/dance lessons for the general public ONLINE: 9

Workshops/dance lessons for the general public OFFLINE
(in theaters & studio): 85

The Audience (sale of tickets / performances in theaters): more than 3000

Unique Audience ONLINE: more than 7000

Average attendance rate: 82 %

Economic self-supportiveness of the company in 2021 reached (consisting of ticket revenues, workshop fees and revenues from Czech and foreign commissions): irrelevant information in view of the global pandemic Covid-19



THE WATCHER



MOJO, BABY!



PANTHERA

PREMIÉRY

PREMIÉRY V DIVADLE

INspiraCe

Představení
17. 8. 2021, premiéra
Divadlo Archa

Unikátní hudebně-taneční představení INspiraCe Orchestru Berg & 420PEOPLE ve spolupráci s Divadlem Archa se inspiruje principy kultovní skladby In C amerického minimalisty Terryho Rileyho. Autorská taneční choreografie Sylvy Šafkové, hudební minimalismus a dubstep v podání Tomáše Reindla a Orchestru Berg se zrcadlí v nápadité a čisté scénografii ostrých linií a tvarů a mluví jazykem současného tance více než nadčasově.

Choreografie: Sylva Šafková
Hudba: Tomáš Reindl / Omnion
Scénografie: Anna Chrtková & Sylva Šafková
Světelný design: Martin Špetlík
Kostýmy: Anna Chrtková & Monika Kojetská
Obsazení: 420PEOPLE: Francesca Amante, Francesca Ginepro / Eliška Jirsová, Simona Machovičová, Filip Staněk, Tomáš Červinka / Michal Toman & Orchestr BERG: Jana Jarkovská (flétna), Jana Kubánková (housle), Kateřina Lískovcová (viola), Helena Velická (violoncello), Zlata Vohryzková (klarinet), Tomáš Reindl / Omnion (elektronika, tabla ad.)

V koprodukcii s Orchestrem Berg a Divadlem Archa. Představení vzniklo za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 1, Nadace ČEZ a Státního fondu kultury ČR.

MOJO, BABY!

Představení
10. 9. 2021, premiéra
Divadlo La Fabrika, open air

Třídenní jízda a open air show s názvem MOJO, BABY! diváka přenesou do pomyslné restaurace, která už dlouho čeká na otevření... oslava 60. a 70. let, vintage hits, číšníci v tančírně, tanečníci v restauraci a loutka rozehrávají svět současného tance, ale také nečekaných a vášnivých zvrátů...

Choreografie: Václav Kuneš
Scénografie: Václav Kuneš
Světelný design: Michal Kříž
Hudební supervize: Pierre Urban
Kostýmy: Olo Křížová
Obsazení: Francesca Amy Amante, Filip Staněk, Francesca Ginepro, Simona Machovičová

Představení vzniklo v koprodukcii s divadlem La Fabrika. Projekt byl realizován za finanční podpory: Ministerstvo kultury ČR, Magistrát Hlavního města Prahy, Praha 1, Praha 7, Art District Praha 7, Státní fond kultury

FILMOVÉ PREMIÉRY

NEHODA – RODINNÝ PORTRÉT

Taneční film
24. 9. 2021, premiéra
Nová scéna Národního divadla, Praha

Režie: Jo Strømngren, Stein-Roger Bull
Scénář: Jo Strømngren, Stein-Roger Bull
Kamera: Hallvard Bræin
Choreografie: Václav Kuneš
Obsazení: Václav Kuneš, Nataša Novotná, Jo Strømngren, Rostislav Novák st., Vilde Frang, Francesca Amante, Viktor Konvalinka a další
Střih: Geir Monk Eilertsen
Zvuk: Vojtěch Komárek
Scénografie: Vladimír Soukenka

Film vznikl v koprodukcii s Českou televizí. Projekt byl realizován za finanční podpory: Ministerstvo kultury ČR

"Ve filmu „Nehoda“ přichází náhle a nečekaně smrt do rodiny, která se v nedávné době musela vyrovnat se sňatkem otce. Tak popisují tvůrci příběh tanečního filmu. Výrazný počín s neobvyklým konceptem pochází z filmové trilogie Joa Strømngrena a Steina-Rogera Bulla."

(facebook, Festival Zlatá Praha)

PANTHERA

Filmový záznam představení
2021, online premiéra
VOD Aerovod

Režie: Michal Chládek & Václav Kuneš
Choreografie: Václav Kuneš
Obsazení: Francesca Amante, Fanny Barrouquère, Veronika Tököly, Filip Staněk, Viktor Konvalinka
Hudba: Jan Šikl
Kostýmy: Olo Křížová
Scénografie: Hynek Dřížhal
Rigging: Jan Kohout
Light design: Michal Kříž, Jan Mičoch
Masky: Jan Picko
Technická podpora: La Fabrika

Záznam vznikl v koprodukcii s divadlem La Fabrika.

"Do expresivní taneční show souboru 420PEOPLE v choreografii Václava Kuneše se nyní můžete nechat vtáhnout přímo od vás z domova - přes naši platformu Aerovod. Filmové zpracování stojí za to!"

(facebook, AEROVOD)



PANTHERA

PREMIERE

THEATRE PREMIERE

INspiraCe

Show
420PEOPLE & BERG Orchestra & Archa Theatre
17. 8. 2021, premiere
Archa Theatre

The joint project of 420PEOPLE and the BERG Orchestra at the Archa Theatre combines an intensive dance and music event. The unique, energetic performance mixes minimalism, beatbox, dubstep and contemporary dance. All this is underlined by imaginative scenography and impressive light design. The initial impulse and free inspiration of choreographer Sylva Šafková and composer Tomáš Reindl was provided by the cult composition In C by the American minimalist Terry Riley.

Choreography: Sylva Šafková
Music: Tomáš Reindl / Omnion
Scenography: Anna Chrtková & Sylva Šafková
Light design: Martin Špetlík
Costumes: Anna Chrtková & Monika Kojetská
Performers: 420PEOPLE: Francesca Amante, Francesca Ginepro / Eliška Jirsová, Simona Machovičová, Filip Staněk, Tomáš Červinka / Michal Toman & BERG Orchestra: Jana Jarkovská (flute), Jana Kubánková (violin), Kateřina Lískovcová (viola), Helena Velická (violoncello), Zlata Vohryzková (clarinet) & Tomáš Reindl / Omnion (electronic instruments, etc.)

The project was created based on the exclusive collaboration of the dance ensemble 420PEOPLE, the BERG Orchestra and the Archa Theatre.

Financial support for the project was provided by: The Ministry of Culture of the Czech Republic, The Municipal Council of the City of Prague, Prague 1, The ČEZ Foundation, State Cultural Fund.

MOJO, BABY!

Show
10. 9. 2021, premiere
La Fabrika Theatre, open air

A three-day ride and an open-air show called MOJO, BABY! takes the spectator to an imaginary restaurant that has been waiting for its opening for a long time... a celebration of the 1960s and 1970s, vintage hits, waiters in the dance hall, dancers in the restaurant, and a puppet unfold a world of contemporary dance, but also unexpected and passionate twists.

Choreography: Václav Kuneš
Scenography: Václav Kuneš
Light design: Michal Kříž
Musical supervision & selection: Pierre Urban
Costumes: Olo Křížová
Performers: Francesca Amy Amante, Filip Staněk, Francesca Ginepro, Simona Machovičová

The project was co-produced with the LA FABRIKA Theatre. Financial support for the project was provided by: The Ministry of Culture of the Czech Republic, The Municipal Council of the City of Prague, Prague 1, Prague 7, Art District Prague 7, State Cultural Fund.

NEW DANCE FILMS

ACCIDENT: FAMILY PORTRAIT

Dance film
24. 9. 2021, premiere
The New Stage of the National Theatre, Prague

Director: Jo Strømngren, Stein-Roger Bull
Story: Jo Strømngren, Stein-Roger Bull
Camera: Hallvard Bræin
Choreography: Václav Kuneš
Cast: Václav Kuneš, Nataša Novotná, Jo Strømngren, Rostislav Novák st., Vilde Frang, Francesca Amante, Viktor Konvalinka a další
DOP & postproduction: Geir Monk Eilertsen
Sound mix: Vojtěch Komárek
Scenography: Vladimír Soukenka

The film was co-produced with Czech Television. Financial support for the project was provided by: The Ministry of Culture of the Czech Republic

"In the "Accident," a family that has recently had to come to terms with the father's marriage is stroked by a sudden and unexpected death. This is how the filmmakers describe the story of the dance film. A striking achievement with an unusual concept forms part of a film trilogy by Jo Strømngren and Stein-Roger Bull."

(Facebook, Golden Prague Festival)

PANTHERA

Film recording of the performance
2021, online premiere
VOD Aerovod platform

Director: Michal Chládek & Václav Kuneš
Choreography: Václav Kuneš
Cast: Francesca Amante, Fanny Barrouquère, Veronika Tököly, Filip Staněk, Viktor Konvalinka
Music & sound mix: Jan Šíkl
Costumes: Olo Křížová
Scenography: Hynek Dřížhal
Rigging: Jan Kohout
Light design: Michal Kříž, Jan Mlčoch
Masks: Jan Picko
Acknowledgements: La Fabrika

The record was co-produced with the La Fabrika Theatre.

"You can let yourself be drawn into the expressive dance show of 420PEOPLE choreographed by Václav Kuneš right from your home - through our Aerovod platform. The cinematic treatment is worth it!"

(Facebook, AEROVOD)



PREMIÉRY SPECIÁLNÍCH PROJEKTŮ

420 SECONDS

Unikátní cyklus sedmi minutových video-dokumentů
Premiéra prvního dílu 22. 4. 2021

Koncept a umělecké vedení: Václav Kuneš
Režie: Pavel Marek

Původním záměrem tohoto konceptu bylo navázat na oblíbené diskuze s diváky a v době pandemie přinášet (online) divákům možnost, jak se o tvorbě souboru dozvědět více. Cyklus vyhledává nejčastěji divácky pokládané otázky, ale také zajímavá propojení, na která chce tvůrce nebo interpret poukázat.

„Diskuze s diváky jsme pořádali od začátku fungování našeho souboru pravidelně po každém našem představení. Je to prostor, kde nám kdokoliv může položit jakoukoliv otázku, popisuje, jak vznikl nápad vytvořit nový projekt videodiskuzí nazvaných 420SECONDS, choreograf, tanečník a umělecký ředitel souboru 420PEOPLE Václav Kuneš.“

(recenze www.toato.cz)

PEOPLETALK

Online talkshow
premiéra prvního dílu 15. 4. 2021
Studio Maiselovka

Koncept a umělecké vedení: Václav Kuneš, Filip Staněk
Moderátoři: Václav Kuneš, Filip Staněk
Postprodukce: Pavel Marek

„Říká se, že tanečníci nemluví? Není to pravda, právě naopak! A soubor současného tance 420PEOPLE toho chce být důkazem. Chce bořit mýty s nadsázkou a vtipem. Představí vám zajímavé osobnosti z tanečního světa, které znáte z jeviště nebo z divadelního zákulisí. Díky novému projektu 420PEOPLETALK se podíváte za oponu jejich tvorby i životního stylu, popisuje projekt autor Václav Kuneš“

(recenze, www.toato.cz)

SPECIAL PROJECTS PREMIERES

420 SECONDS

7-minute dance videos and discussions about the creation of the company's productions
Premiere of the online series: April 22nd, 2021

Story & artistic director: Václav Kuneš
Director & DOP & postproduction: Pavel Marek
Location: Studio Maiselovka

Initially, the concept was designed to build on popular discussions with the audience and provide (online) viewers with an opportunity to learn more about the company's work during the pandemic. The series focuses on the most frequently asked audience questions and interesting connections highlighted by the artist or performer.

“We have held audience discussions regularly after our performances since the ensemble's establishment. There, anyone can ask us any question,” says Václav Kuneš, choreographer, dancer and artistic director of 420PEOPLE, describing how the idea of creating a new project of video discussions called 420SECONDS came about.

PEOPLETALK

Online talkshow
Premiere of the online series: April 15th, 2021
Location: Studio Maiselovka

Story & artistic directors: Václav Kuneš, Filip Staněk
Moderators: Václav Kuneš, Filip Staněk
Postproduction: Pavel Marek

“They say dancers don't talk? It's not true; quite the opposite! And the contemporary dance company 420PEOPLE aims to prove it. They want to break down myths using exaggeration and wit. They will introduce you to some fascinating personalities from the dance world that you know from the stage or from the backstage theatre. Through the new project 420PEOPLETALK, you can glimpse behind the curtain of their work and lifestyle, describes the project author Václav Kuneš.”

(recenze, www.toato.cz)

MOVING PICTURES

Speciální projekt v produkci 420PEOPLE a ve spolupráci s Film a architektura, kteří měli diváci vidět ve Studiu MAISELOVKA, zaznamenává jedinečný moment taneční fotografie a přenáší jej do filmového zpracování. Projekt je unikátním spojením tanečního představení, fotografie a videa prezentovaný jako site-specific výstava.

Ve spolupráci s festivalem Film a architektura je projekt také unikátní z hlediska mapování Hlavního města Prahy a architektonického pojetí využitých lokací, které může divák rozpoznat v jednotlivých video-instalacích.

Autoři jednotlivých instalací:
Pavel Marek, Vlček Tomáš a další
Tanečníci v jednotlivých choreografiích:
Filip Staněk, Francesca Amante Amy, Simona Machovičová a další
Použité fotografie z představení:
THE WATCHER, INspiraCe a další...

MOVING PICTURES

A special project created by 420PEOPLE and in collaboration with Film and Architecture captures the unique moment of dance photography and translates it into a film. The project, presented to the audience in the MAISELOVKA Studio, combines dance performance, photography and video in a unique way as a site-specific exhibition.

Collaborating with the Film and Architecture Festival, the project is also exceptional in terms of mapping the capital city of Prague and the architectural concept of the locations used, which can be recognised by the viewer in the individual video installations.

Authors of the installations:
Pavel Marek, Vlček Tomáš and others
Dancers in individual choreographies:
Filip Staněk, Francesca Amante Amy, Simona Machovičová and others
Pictures used from individual performances:
THE WATCHER, INspiraCe and others





PUSTINA

REPERTOÁR

INSPIRACE

Premiéra 17. 8. 2021, 60 min
Choreografie: Sylva Šafková
v koprodukcii s Orchestrem BERG & Divadlem Archa

KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA

Premiéra 11. 5. 2017, 75 min
Režie: Daniel Špinar
Choreografie: Nataša Novotná
v koprodukcii s Činohrou Národního divadla

MÁJ

Premiéra 19. 3. 2012, 70 min
Režie: David Prachař
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s Činohrou Národního divadla

MOJO, BABY!

Premiéra 10. 9. 2021, 40 min,
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s divadlem La Fabrika

OHNĚ STROJE – KONKURZ

Online premiéra – taneční film 28. 12. 2020, 15 min
Režie: Jaroslav Brabec
Choreografie: Václav Kuneš

PANTHERA

Premiéra 10. & 11. 9. 2019, 60 min
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s divadlem La Fabrika

PUSTINA

Premiéra 18. 10. 2018, 55 min
Režie: Jan Nebeský
Scénář: Lucie Trmíková
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s Jedl o. s.

RECALL

Premiéra 14. 10. 2017, Ota City, Japan, 27 min
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii se skupinou OPTOfile

SMALL HOUR

Premiéra 25. 5. 2007, 15 min
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s divadlem Korzo

THE WATCHER

420PEOPLE & Please The Trees
Premiéra 11. & 12. 9. 2018, 60 min
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s divadlem La Fabrika

REPERTORY

INSPIRACE

Premiered on 17. 8. 2021, 60 min
Choreography: Sylva Šafková
co-produced by the BERG Orchestra & Archa Theatre

FRAILTY, THY NAME IS WOMAN

Premiered on 11. 5. 2017, 75 min
Directed by: Daniel Špinar,
Choreography: Nataša Novotná
co-produced by the Drama Department of the National Theatre

MAY

Premiered on 19. 3. 2012, 70 min
Directed by: David Prachař,
Choreography: Václav Kuneš;
co-produced by the Drama Department of the National Theatre

MOJO, BABY!

Premiered on 10. 9. 2021, 40 min
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by La Fabrika theatre

FLAMMABLE MACHINES – THE AUDITION

Dance film, premiered online on 28. 12. 2020, 15 min
Directed by: Jaroslav Brabec
Choreography: Václav Kuneš

PANTHERA

Premiered on 10. & 11. 9. 2019, 60 min
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by La Fabrika theatre

THE WASTELAND

Premiered on 18. 10. 2018, 55 min
Directed by: Jan Nebeský
Screenplay: Lucie Trmíková, choreography:
Václav Kuneš, co-produced by Jedl o. s.

RECALL

Premiered on 14. 10. 2017, Ota City, Japan, 27 min
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by OPTOfile

SMALL HOUR

Premiered on 25. 5. 2007, 15 min
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by Korzo theatre

THE WATCHER

420PEOPLE & Please The Trees
Premiered on 11. & 12. 9. 2018, 60 min
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by La Fabrika theatre

FILMY

NEHODA — RODINNÝ PORTRÉT

taneční film, 2021, 50 min

Režie: Jo Strømngren, Stein Roger Bull

Choreografie: Václav Kuneš;

Produkce: Nordic Stories;

film natočen ve spolupráci se 420PEOPLE

CLOSED

taneční film, 2017, 34 min

Režie: Jo Strømngren, Stein Roger Bull

Produkce: Nordic Stories;

film natočen ve spolupráci se 420PEOPLE

HAMLETOPHELIA

taneční film, 2013, 16 min

Režie: Jakub Jahn,

ve spolupráci s Festivalem tanečních filmů

OHNĚ STROJE — KONKURZ

taneční film, 2020, 15 min,

Režie: Jaroslav Brabec

Choreografie: Václav Kuneš

ORĪGĪ

taneční film, 2020, 8 min

Režie: Tomáš Vlček & Václav Kuneš

Choreografie: Václav Kuneš,

v rámci projektu CLASH! International Festival

THROUGH GLASS

taneční film, 2020, 8 min

Režie: Marek Partyš

Choreografie: Sylva Šafková

PANTHERA

filmový záznam představení, 2021, 60 min

Režie: Michal Chládek

Choreografie: Václav Kuneš

FILMS

ACCIDENT: A FAMILY PORTRAIT

Dance film, 2021, 50 min

Directed by: Jo Strømngren, Stein Roger Bull

Choreography: Václav Kuneš

Produced by: Nordic Stories

created in collaboration with 420PEOPLE

CLOSED

Dance film, 2017, 34 min

Directed by: Jo Strømngren, Stein Roger Bull

Produced by: Nordic Stories

created in collaboration with 420PEOPLE

HAMLETOPHELIA

Dance film, 2013, 16 min,

Directed by: Jakub Jahn

in collaboration with Dance Film Festival

FLAMMABLE MACHINES – THE AUDITION

Dance film, 2020, 15 min

Directed by: Jaroslav Brabec

Choreography: Václav Kuneš

ORĪGĪ

Dance film, 2020, 8 min,

Directed by: Tomáš Vlček & Václav Kuneš

Choreography: Václav Kuneš

part of the CLASH! International Festival

THROUGH GLASS

Dance film, 2020, 8 min

Directed by: Marek Partyš

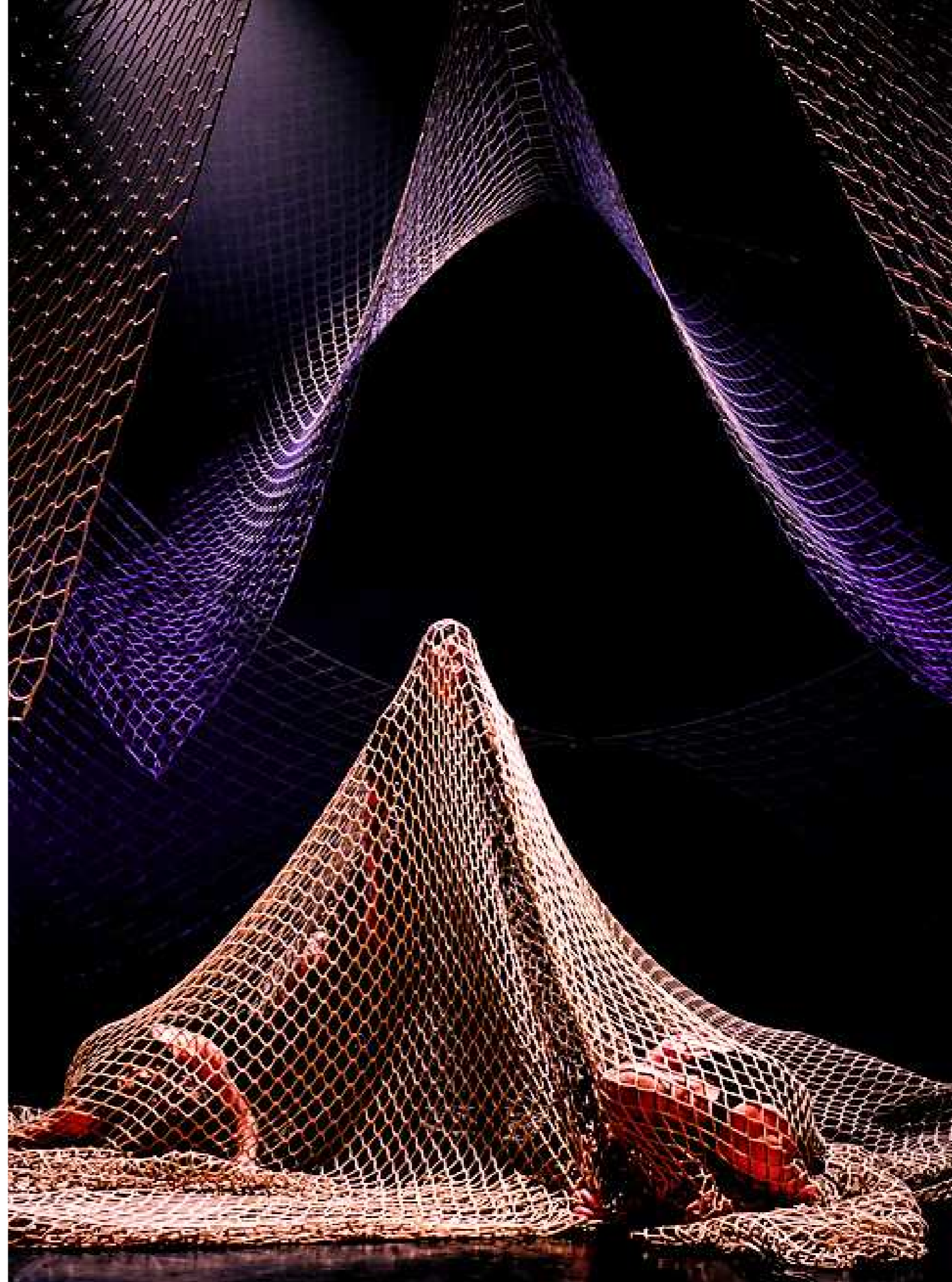
Choreography: Sylva Šafková

PANTHERA

Film recording of the performance, 2021 60 min

Directed by: Michal Chládek

Choreography: Václav Kuneš



FINANČNÍ ZPRÁVA 2021

kurz 1€ = 24,860

k 31.12.2021

VÝNOSY	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V KČ
Magistrát hlavního města Prahy (více projektů)	48 841	1 214 194
Ministerstvo kultury ČR - Samostatné oddělení kultury	56 315	1 400 000
Ministerstvo kultury ČR - Samostatný odbor Evropské unie	0	
Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR	19 602	487 303
Městské části (Praha 1)	2 011	50 000
Státní fond kultury ČR	4 827	120 000
Tržby ze služeb v rámci hlavní činnosti (vstupné, workshopy, kurzové aj.)	26 831	667 006
Ostatní přijaté příspěvky a dary	10 297	255 985
Zahraniční zdroje	0	0
Ostatní výnosy (bankovní úroky, kurzové zisky a další příjmy)	597	14 832
CELKEM VÝNOSY VČETNĚ DOTACÍ A GRANTŮ	169 321	4 209 321

Dary převedené do fondu	10 990	273 219
Hospodářský výsledek z minulých let	10 297	255 976
CELKEM HV A FOND - NA KRYTÍ ZTRÁTY ROKU 2021	21 287	529 195

SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI 420PEOPLE V PROCENTECH A CELKOVÝ PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2021	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V KČ	% Z CELKOVÝCH PŘÍJMŮ
VEŘEJNÉ ZDROJE: podíl Magistrátu hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části aj. na celkových příjmech	131 597	3 271 498	77,7 %
ZAHRAŇIČNÍ ZDROJE	0	0	0,0 %
VLASTNÍ ZDROJE	26 831	667 006	15,8 %
DARY A OSTATNÍ ZDROJE	10 894	270 818	6,4 %
VÝNOSY CELKEM	169 321	4 209 321	
NÁKLADY CELKEM	176 783	4 394 825	
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK ROKU 2021 - ovlivněn zúčtováním vlastního vkladu do tříletého projektu Clash!, který byl dokončen roku 2021	-7 462	-185 503	
HV ORGANIZACE DO ROKU 2022 (-ztráta, +zisk)	13 825	343 692	

Ztrátu organizace v tomto roce způsobilo doúčtování dokončeného tříletého projektu CLASH! (2018-2021) z programu EU Culture, resp. dokončení celkového kofinancování projektu a doúčtování kurzové ztráty z převodů měny eur (velké výkyvy v posledních dvou letech). Ztráta tohoto projektu je pokryta z výsledků vedlejší činnosti organizace a dalších příjmů, které nespádají pod hlavní dotační projekty organizace.

FINANČNÍ ZPRÁVA 2021

NÁKLADY	CELKEM V €	CELKEM V KČ
Doprava (cestovní náklady)	855	21 244
Ubytování	2 494	62 000
Pronájem prostor a vybavení	15 500	385 341
Umělci tuzemsko i zahraniční (včetně licencí)	69 546	1 728 921
Stravné (diety)	5 150	128 024
Mzdové náklady, daně, odvody atp., DPP	1 358	33 750
Reklama, propagace, grafické práce, tisky aj.	23 763	590 759
Technické a jiné služby	6 964	173 134
Produkční a koordinační služby	24 368	605 785
Kancelářské potřeby, nákup spotřebního materiálu vč. drobného majetku	12 286	305 424
Ostatní náklady (návrhy a zhotovení kostýmů, výroba dekorací, scénografie, účetní služby, příprava grantových žádostí, odevzdané tržby, repre, spoje atp.)	12 124	301 391
Odpisy	0	0
Kurzové ztráty, bankovní poplatky, ostatní	2 375	59 053
NÁKLADY CELKEM	176 783	4 394 825



FINANCIAL REPORT 2021

CONVERSION RATE 1€ = 24,860 CZK

to 31.12.2021

INCOMES	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK
The City of Prague	48 841	1 214 194
The Ministry of Culture – Arts department	56 315	1 400 000
The Ministry of Culture – Institutions of the European Union	0	
The ministry of Industry and Trade	19 602	487 303
Prague 1 City District	2 011	50 000
The State Fund for Culture	4 827	120 000
Incomes within the main activity (sale of tickets, workshops, fees etc.)	26 831	667 006
Other donations	10 297	255 985
Foreign incomes	0	0
Other incomes (bank interests, exchange rate gains and other incomes)	597	14 832
GRANTS AND SUBSIDIES IN TOTAL	169 321	4 209 321

Donations transferred to the fund	10 990	273 219
RESULTS (INCOMES – EXPENSE*) - for the previous period	10 297	255 976
INCOMES – EXPENSE OVERALL & FUND – TO COVER FINANCIAL LOSSES FOR 2021	21 287	529 195

SUMMARY OF ACTIVITY FINANCING 420PEOPLE IN PERCENTAGES AND TOTAL COSTS AND BENEFITS OVERVIEW 2021	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK	% OF OVERALL INCOMES
PUBLIC RESOURCES: the proportional contribution from The City of Prague, the Ministry of Culture, Prague 7 City District & Prague 1 City District, etc. to the overall incomes	131 597	3 271 498	77,7 %
FOREIGN INCOMES	0	0	0,0 %
PROPER INCOMES	26 831	667 006	15,8 %
DONATIONS AND OTHER INCOMES	10 894	270 818	6,4 %
INCOMES OVERALL	169 321	4 209 321	
EXPENSE OVERALL	176 783	4 394 825	
ECONOMIC RESULTS (INCOMES – EXPENSE*) 2021 - results affected by the accounting of the own contribution into a three-year project CLASH! (completed in 2021)	-7 462	-185 503	
ECONOMIC RESULTS (INCOMES – EXPENSE*) UNTIL 2022 (Loss and Profit Statement)	13 825	343 692	

The organisation's financial loss in this particular year was due to the completion of the three-year CLASH! Project (2018-2021) granted by the EU Culture Programme, i. e., the completion of the entire co-financing of the project and the accounting for the exchange loss on the Euro currency conversions (due to significant fluctuations in the last two years). The loss on this project has been covered by the organisation's secondary activity results and other income outside the organisation's main grant projects.

FINANCIAL REPORT 2021

EXPENSE	TOTAL IN €	TOTAL IN CZK
Transport	855	21 244
Accommodation	2 494	62 000
Rental of premises and equipment	15 500	385 341
Czech and foreign artists (including licences)	69 546	1 728 921
Per diems	5 150	128 024
Salaries, taxes, social and health insurance, contracts etc.	1 358	33 750
Promotion, publicity, graphic design	23 763	590 759
Technical and other services	6 964	173 134
Production and coordination services	24 368	605 785
Stationary, purchase of minor goods	12 286	305 424
Personal costs (costume design and production, sets, grant management, ticket sales, representation, communication etc.)	12 124	301 391
Depreciations	0	0
Exchange rate loss, bank transfer fees etc.	2 375	59 053
EXPENSE OVERALL	176 783	4 394 825



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021 – ANNUAL REPORT 2021

POVINNÁ PŘÍLOHA

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlásky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2021
(v haléřích)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
420PEOPLE z.ú.
Maiseova 25/4
Praha 1
110 00

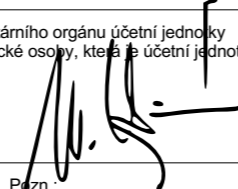
Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
22833731

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	4 302 022,07		4 302 022,07
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	305 423,65		305 423,65
A. I. 2.	Prodané zboží	4			
A. I. 3.	Opravy a udržování	5			
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	149 267,91		149 267,91
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	3 283,00		3 283,00
A. I. 6.	Ostatní služby	8	3 844 047,51		3 844 047,51
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	33 750,00		33 750,00
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	33 750,00		33 750,00
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15			
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19	35 327,00		35 327,00
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	35 327,00		35 327,00
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	23 725,84		23 725,84
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23			
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kurové ztráty	25	17 628,09		17 628,09
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	6 097,75		6 097,75
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29			
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30			
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36			

POVINNÁ PŘÍLOHA

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37		
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38		
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	4 394 824,91	4 394 824,91
B.	Výnosy		40		
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	3 221 497,56	3 221 497,56
B. I. 1.	Provozní dotace		42	3 221 497,56	3 221 497,56
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	305 985,19	305 985,19
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44		
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	305 985,19	305 985,19
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	652 856,27	667 006,27
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	14 832,45	14 832,45
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49		
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50		
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51	40,20	40,20
B. IV. 8.	Kursově zisky		52	873,25	873,25
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53		
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	13 919,00	13 919,00
B. V.	Tržby z prodeje majetku	Součet B.V.11. až B.V.15.	55		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56		
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57		
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálu		58		
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59		
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60		
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	4 195 171,47	4 209 321,47
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-199 653,44	-185 503,44
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	-199 653,44	-185 503,44

Sestaveno dne: 31.03.2022		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.: 	

POVINNÁ PŘÍLOHA

Rozvaha podle Přílohy č. 1 vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2021
(v haléřích)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
420PEOPLE z.ú.
Maiseova 25/4
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22833731

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	9	
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2	
A. I. 2.	Software	(013)	3	
A. I. 3.	Ocenitelná práva	(014)	4	
A. I. 4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5	
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6	
A. I. 6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7	
A. I. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8	
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	72 600,00
A. II. 1.	Pozemky	(031)	10	
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11	
A. II. 3.	Stavby	(021)	12	
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13	
A. II. 5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14	
A. II. 6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	(026)	15	
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16	
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17	
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18	72 600,00
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19	72 600,00
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet A.III.1. až A.III.6.	28	
A. III. 1.	Podíly – ovládaná nebo ovládající osoba	(061)	21	
A. III. 2.	Podíly – podstatný vliv	(062)	22	
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23	
A. III. 4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24	
A. III. 5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25	
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26	
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-72 600,00
A. IV. 1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29	
A. IV. 2.	Oprávký k softwaru	(073)	30	
A. IV. 3.	Oprávký k ocenitelným právům	(074)	31	
A. IV. 4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32	
A. IV. 5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33	
A. IV. 6.	Oprávký ke stavbám	(081)	34	
A. IV. 7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	-72 600,00
A. IV. 8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36	
A. IV. 9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37	
A. IV. 10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38	
A. IV. 11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39	

POVINNÁ PŘÍLOHA

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	690 666,87	399 410,34
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51		
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42		
B. I. 2.	Materiál na cestě	(119)	43		
B. I. 3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
B. I. 4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
B. I. 5.	Výrobky	(123)	46		
B. I. 6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	47		
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
B. I. 8.	Zboží na cestě	(139)	49		
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50		
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	450 000,00	144 940,00
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52		144 940,00
B. II. 2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
B. II. 3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
B. II. 7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59		
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61		
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
B. II. 12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
B. II. 14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
B. II. 15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
B. II. 16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68		
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69	450 000,00	
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	240 666,87	254 470,34
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	62 168,24	8 257,00
B. III. 2.	Ceniny	(213)	73		
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	178 498,63	246 213,34
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
B. III. 5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
B. III. 6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
B. III. 7.	Peníze na cestě	(261)	79		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84		
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	690 666,87	399 410,34

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021 – ANNUAL REPORT 2021

POVINNÁ PŘÍLOHA

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	529 195,24	343 691,80
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	273 219,00	273 219,00
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87		
A. I. 2.	Fondy	(911)	88	273 219,00	273 219,00
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	89		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	255 976,24	70 472,80
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-185 503,44
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	27 507,90	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	228 468,34	255 976,24
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	161 471,63	55 718,54
B. I.	Rezervy celkem	Hodnota B.I.1.	97		
B. I. 1.	Rezervy	(941)	96		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	(951)	98		
B. II. 2.	Vydané dluhopisy	(953)	99		
B. II. 3.	Závazky z pronájmu	(954)	100		
B. II. 4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	101		
B. II. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	102		
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	161 471,63	55 718,54
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	400,00	1 841,06
B. III. 2.	Směnky k úhradě	(322)	107		
B. III. 3.	Přijaté zálohy	(324)	108		
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109		
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110		
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	111		
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112		
B. III. 8.	Daň z příjmů	(341)	113		
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114		
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115		
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116		
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117		
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118		
B. III. 14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	(367)	119		
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120		
B. III. 16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	121		
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122	161 071,63	53 877,48
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry	(231)	123		
B. III. 19.	Eskontní úvěry	(232)	124		
B. III. 20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125		
B. III. 21.	Vlastní dluhopisy	(255)	126		
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127		
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128		

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021 – ANNUAL REPORT 2021

POVINNÁ PŘÍLOHA

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133		
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)	130		
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131		
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	690 666,87	399 410,34

Sestaveno dne: 31.03.2022		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:



POVINNÁ PŘÍLOHA

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE SESTAVENÉ K 31. 12. 2021

1. Název a sídlo účetní jednotky

název: 420PEOPLE z.ú.

sídlo: Maiselova 25/4, 110 00 Praha 1

IČO: 22833731

Datum vzniku: 1. 10. 2009

Spisová značka U 509 vedená u Městského soudu v Praze

2. Právní forma účetní jednotky

Zapsaný ústav

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

Účelem ústavu je činnost v oblasti současného tanečního umění a rozvoj tohoto kulturněspolečenského odvětví, ať už přímou či nepřímou formou, a to především podpora, asistence a realizace projektů, poradenství, vzdělávání a šíření odborných informací. Hlavní činnost ústavu prováděná k naplnění účelu ústavu zahrnuje zejména spolupráci a koprodukcí s českými i zahraničními umělci a subjekty, podporu, asistenci a realizaci projektů a vykonávání činností poradenských, vzdělávacích i informačních, tvorbu publikací s touto tematikou, organizování odborných konferencí, výstav, tanečních a pohybových lekcí a seminářů.

4. Ostatní činnosti účetní jednotky

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období

Ředitelka : Mgr. Marta Lajnerová

6. Informace o zakladatelích

VCCLAV KUNEH, dat. nar. 19. května 1975 Maiselova 25/4, Staré Město, 110 00 Praha 1

NATAHA NOVOTNC, dat. nar. 29. října 1977 Hvězdova 1259/35, Nusle, 140 00 Praha 4

7. Vklady do vlastního jmění

8. Účetní období za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2021

Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 ZoÚ je 31. 12. 2021.

9. Použité účetní metody

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

POVINNÁ PŘÍLOHA

10. Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí softwaru Pohoda

11. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s § 31 a 32 ZoÚ v příručním archivu účetní jednotky v sídle organizace.

12. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky.

Vedení Společnosti zvažilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání společnosti. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2021 zpracována za předpokladu, že Společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

13. Účasti v obchodních společnostech

14. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období

15. Informace o akciích a podílech

16. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy

17. Dlužené částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let

18. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou

19. Celková výše závazků neobsažených v rozvaze

20. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činnosti

hlavní činnost: -199.653,44 Kč

vedlejší činnost: 14.500,- Kč

21. Informace o zaměstnancích

Žádní zaměstnanci

22. Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů

Nebyly vyplaceny.

23. Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách

24. Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů

POVINNÁ PŘÍLOHA

25. Vliv způsobů oceňování na výpočet zisku nebo ztráty
26. Daňové úlevy na dani z příjmů dle zákona o účetnictví týkající se hospodaření neziskových organizací.
27. Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období
28. Komentář k významným položkám resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty
29. Přehled přijatých darů
Darujme.cz - Nadace VIA 2.744,00 Kč
Dar dle smlouvy – Nadace ČEZ 200.000,00 Kč
Dar dle smlouvy – B.Hašková 23.000,00 Kč
Výběr darů na HITHITu 183.661,40 Kč
30. Přehled poskytnutých darů
31. Přehled o veřejných sbírkách
32. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
33. Další informace dle úvahy účetní jednotky a informace vyžadované zvl. práv. předpisy
34. Okamžik sestavení účetní závěrky

Dne 31. 12. 2021
V Praze dne 31. 3. 2022
Za 420PEOPLE z.ú.
Marta Lajnerová
Ředitelka organizace
Sestavila:
Lucie Troskovová Tůmová,
účetní organizace



PARTNEŘI

PARTNEŘI PROJEKTŮ 2021

BIOFILMS
ČESKÁ TELEVIZE
DIVADLO ARCHA
GOOUT
HARDDECORE
JEDL Z. S.
LA FABRIKA
NADACE ČEZ
NÁRODNÍ DIVADLO V PRAZE
NORDIC STORIES AS
MAGISTRÁT HL. M. PRAHY
MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
MINISTERSTVO PRŮMYSLU A OBCHODU ČESKÉ REPUBLIKY
MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1
PLEASE THE TREES
STÁTNÍ FOND KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
STUDIO MAISELOVKA

PARTNEŘI FESTIVALU „CLASH! INTERNATIONAL FESTIVAL“:

BULHARSKÝ KULTURNÍ INSTITUT V PRAZE
CIRK LA PUTYKA
ČESKÁ CENTRA
DAMU
GOOUT
ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT V PRAZE
KANCELÁŘ KREATIVNÍ EVROPA
KREATIVNÍ EVROPA
POLSKÝ INSTITUT V PRAZE
PORTUGALSKÉ CENTRUM INSTITUTO CAMÕES V PRAZE
ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR

PARTNEŘI PROJEKTU CLASH!:

420PEOPLE / ČESKÁ REPUBLIKA
COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA / PORTUGALSKO
DERIDA DANCE CENTER / BULHARSKO
POLSKI TEATR TANZA / POLSKO
UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA / ITÁLIE

SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE, ORGANIZACE, JEDNOTLIVCI:

Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Nadace ČEZ, Státní fond kultury ČR, Městská část Praha 1, Studio Maiselovka, Národní divadlo v Praze, divadlo La Fabrika, divadlo Archa, Festival tanečních filmů, Karel KOVY Kovář, RAW Production a další. Děkujeme všem dalším partnerům za laskavou podporu.

Aktivity souboru 420PEOPLE jsou v roce 2021 podporovány grantem Hlavního města Prahy ve výši 1 107 000 Kč, grantem Ministerstva kultury ČR a Městské části Praha 1. Dramaturgie je v roce 2021 postavena především na cyklu „TADY a TEĎ“ (PEOPLETALK, 420SECONDS, Moving Pictures a Dialog slova a pohybu) za podpory Nadace ČEZ a ve spolupráci se Studiem MAISELOVKA.

V letech 2018–2021 byl soubor 420PEOPLE součástí projektu CLASH! s podtitulem „When classic and contemporary dance collide and new forms emerge“ v rámci programu Kreativní Evropa.



420PEOPLE

STUDIO MAISELOVKA

PARTNERS

2021 PROJECT PARTNERS

ARCHA THEATRE
BIOFILMS
CZECH TELEVISION
GOOUT
HARDDECORE
JEDL Z. S.
LA FABRIKA THEATRE
NORDIC STORIES AS
THE NATIONAL THEATRE
THE ČEZ FOUNDATION
THE MUNICIPAL COUNCIL OF THE CITY OF PRAGUE
THE MINISTRY OF CULTURE OF THE CZECH REPUBLIC
THE MINISTRY OF INDUSTRY AND TRADE OF THE CZECH REPUBLIC
THE MUNICIPAL COUNCIL OF PRAGUE 1 DISTRICT
PLEASE THE TREES
STATE CULTURAL FUND OF THE CZECH REPUBLIC
STUDIO MAISELOVKA

„CLASH! INTERNATIONAL FESTIVAL“ PARTNERS

BULGARIAN CULTURAL INSTITUTE PRAGUE
CIRK LA PUTYKA
CZECH CENTRES
DAMU
GOOUT
ITALIAN CULTURAL INSTITUTE PRAGUE CREATIVE EUROPE DESK
CREATIVE EUROPE
POLISH INSTITUTE PRAGUE
PORTUGUESE INSTITUTO CAMÕES PRAGUE EUROPEAN COMMISSION REPRESENTATION IN THE CZECH REPUBLIC

CLASH! PROJECT PARTNERS

420PEOPLE / CZECH REPUBLIC,
COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA / PORTUGAL,
DERIDA DANCE CENTER / BULGARIA,
POLSKI TEATR TANZA / POLAND,
UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA / ITALY

COLLABORATING INSTITUTIONS, ORGANIZATIONS, INDIVIDUALS

The Ministry of Culture of the Czech Republic, The Municipal Council of the City of Prague, Prague 1, The ČEZ Foundation, State Cultural Fund., Prague 7, Art District Prague 7, Studio Maiselovka, Dance film festival Prague, Karel KOVY Kovář, RAW Production and others...

In 2021, the activities of 420PEOPLE were supported with a grant of CZK 1 107 000 from the City of Prague, a grant from the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Municipal District of Prague 1. Series „TADY a TEĎ“ (PEOPLETALK, 420SECONDS, Moving Pictures a Word and movement dialogue) were supported by The ČEZ Foundation. In cooperation with Studio Maiselovka.

We would like to thank the National Theatre, La Fabrika Theatre, Archa Theatre and all other partners for their kind support.

In 2018–2021 we have participated in Creative Europe project CLASH! When classic and contemporary dance collide and new forms emerge. Grant Agreement n° 2018-2032 /001 - 001. Co-founded by the Creative Europe programme of the European Union.



420PEOPLE

STUDIO MAISELOVKA



Fotografie ve VÝROČNÍ ZPRÁVĚ 2021
Photo in ANNUAL REPORT 2021

Pavína, Šulcová, Cezary Žemis, Pavel Ovsík,
Michal Hančovský, Vojtěch Brtnický, Aleš Král,
Pavel Marek, Petr Neubert, Jan Faulkner, Ivan Kašša

VYROBENO / PRODUCED BY 420PEOPLE 2021
420PEOPLE z. ú., IČO: 2283373