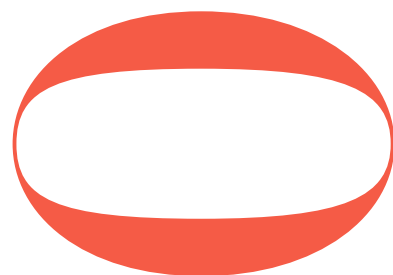


A large, stylized red number '2' with a thick, rounded font.

420 PEOPLE

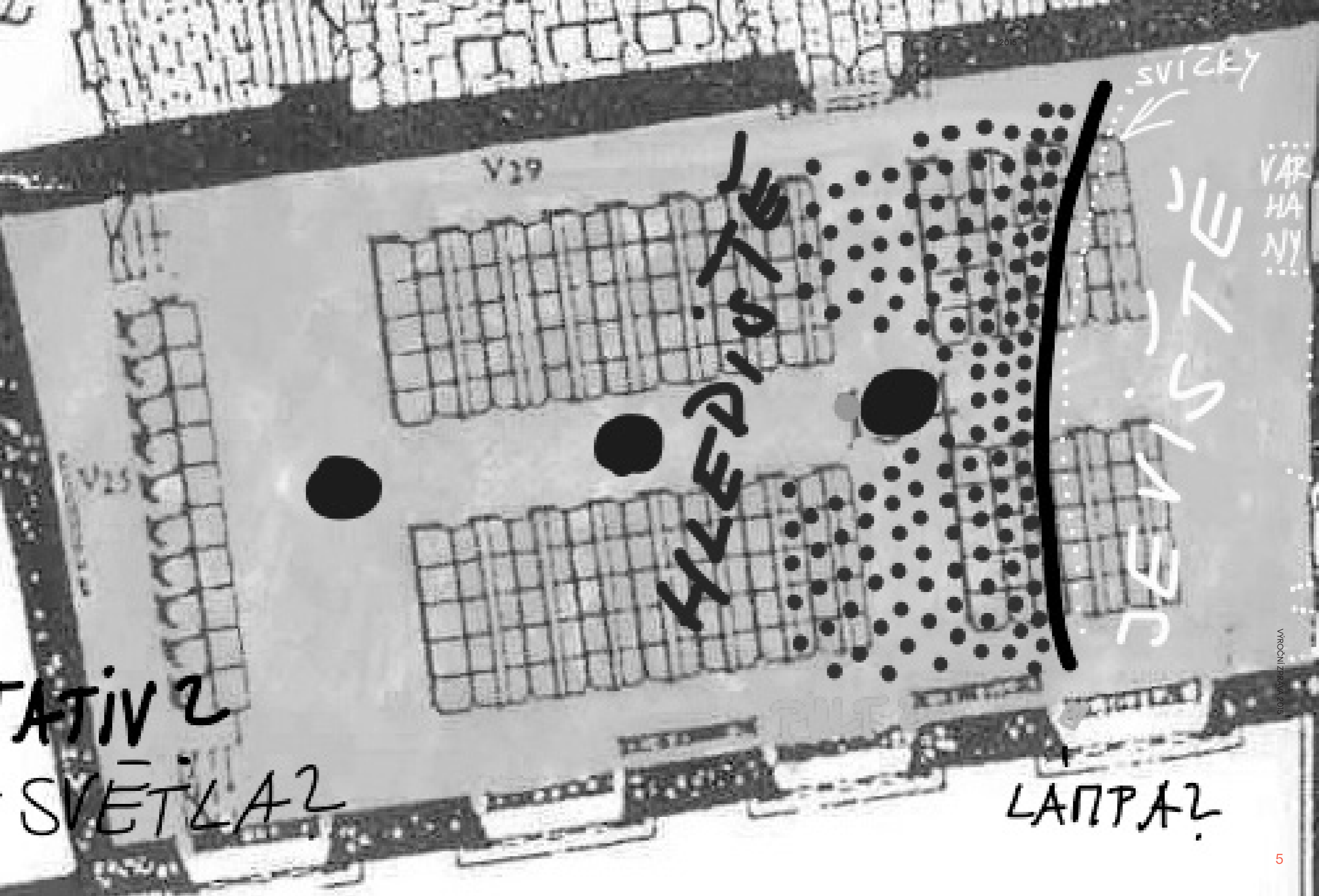
A large, stylized red number '1' with a thick, rounded font.

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2015

A large, stylized red number '5' with a thick, rounded font.

OBSAH

ÚVOD	7
PREMIÉRY 2015	9
Z TISKU	33
V ZAHRANIČÍ	34
V REGIONECH	34
FUNDRAISING	35
VZDĚLÁVÁNÍ	35
PEOPLE 2015	37
BILANCE LEDEN - PROSINEC	39
REPERTOÁR 2015	39
PŘEHLED PŘEDSTAVENÍ	42
FINANČNÍ ZPRÁVA	45
PRINTS	49
PARTNEŘI A PODĚKOVÁNÍ	53
POVINNÉ PŘÍLOHY	



V19

SVICKY

VĀR
HA
NY

KVEDIUS

SVICKY

LATIN 2
SVĚTLA 2

LAMPAS

420 PEOPLE OPTI E

Rok 2015, osmý rok fungování souboru současného tance 420PEOPLE. Bez přestávky, bez zpronevření se vysokým požadavkům na kvalitu práce umělecké i manažerské. Jeho hlavním motivem byla spolupráce. Spolupráce napříč žánry, obory i zeměpisnou šířkou. Některé vztahy jsme budovali od nuly. Například ten s diváckými komunitami ve městech, kde dosud publikum nemělo šanci tvorbu 420PEOPLE zhlédnout. Představení Peklo-Dantovské variace jsme v roce 2015 odehráli v šesti regionálních městech, což považujeme za velký úspěch i za známku čím dál větší otevřenosti regionálních scén i diváků. Na naprosto neznámý terén jsme vkročili také spoluprací s návrhářkou Josefínou Bakošovou, abychom společně dali vzniknout krásnému merchandisingu – kolekci (nejen) tanečního oblečení. Díky programu 420Ambasador se kolem nás do konce roku semklo 16 loajálních přátel, kteří naše dobré jméno šíří dál. Jinde jsme již započaté vztahy intenzivně utužovali. S kapelou Please the Trees jsme zjistili, jak moc nás a diváky baví kombinace živé hudby a tance. Je téměř jisté, že naše cesty se budou prořínat i v dalších letech. Dlouhodobý blízký vztah s festivalem TANECVALMEZ se zhmotnil v Taneční poctě Ping Pongu – choreografii Jo Strømgrena, kterou jsme ve Valašském Meziříčí pod vedením norského choreografa uvedli. Umění práce s prostorem rozvinula Nataša Novotná v premiérovém improvizčním večeru na Novoměstské radnici pod hlavičkou festivalu Novofest. Počty návštěvníků otevřených tanečních lekcí Studia Nové scény, které v roce 2015 oslavilo své 5. narozeniny, v některých okamžicích nevídaně vyletěly. A nesmíme zapomenout na vztah s diváky. V roce 2015 jsme se mu dosyta věnovali ve smyslu tvorby a jevištní energie, stejně jako „v kanceláři“. Milujeme tanec, tanec miluje nás. A ten současný miluje čím dál tím víc Čechů. Věříme, že naše profesionální práce na sále a na jevišti, stejně jako neutuchající hledání nových propagačních cest dokáže komunitu tanečních příznivců pomalu ale jistě rozšiřovat. Těšíme se do dalších let s vámi.

420PEOPLE

V roce 2008 spojila Nataša Novotnou a Václava Kuneše touha vybudovat v Praze svůj vlastní soubor současného tance. Tak vznikla značka 42OPEOPLE, dnes zaštiťující celoroční aktivitu nemalé skupiny lidí. Z původní komorní myšlenky na realizaci několika představení ročně je dnes celoročně fungující provoz se 3 premiérami a téměř padesáti představeními v České republice a zahraničí za sezonu. 42OPEOPLE jsou dnes energickou strukturou spolupracující s desítkou tanečnic/íků, vlastním technickým týmem a managementem.

Osm let po založení souboru je třeba vyzdvihnout dva klíčové elementy – kontinuitu v tvůrčím úsilí a dlouhodobý růst – díky nimž si soubor kontinuálně udržuje místo na špici. Vybudovali jsme si jasnou linii komunikace s publikem v zahraničí, kde klademe důraz především na představování vlastní tvorby. Stejně tak intenzivně vyhledáváme vlastní cesty, kterými postupně oslovujeme nové divácké komunity v České republice, a to nejen prezentací nesmírně šire forem, kterou žánr současného tance nabízí.

Nedílnou součástí fungování souboru je spolupráce se světovými jmény choreografické scény, mezi něž jednoznačně patří Jiří Kylián, Crystal Pite, Ohad Naharin, Saburo Teshigawara, Shusaku Takeuchi, Ann Van den Broek, Michael Schumacher nebo Jo Strømngren. V České republice spolupracujeme s kolegy/němi napříč žánry, od herectví (David Prachař), po divadelní režii (Jan Nebeský), hudbu (Orchestr Berg, Filip Jelinek, Please the Trees, Jan Šikl) nebo módní design (Eva Brzáková, CHATTY, Josefina Bakošová). Naše projekty vznikají díky koprodukčnímu vkladu předních českých divadelních domů a festivalů, jakými jsou Experimentální prostor NoD, Divadlo Archa, Národní divadlo (původně Nová scéna ND), Játka78 nebo divadlo Ponec, stejně jako s prestižními zahraničními institucemi – cult!ur Partner, Divadlo Korzo v Hágu, Hessisches Staatballett ve Wiesbadenu, belgicko-nizozemský WArD/waRD nebo Jo Strømngren Kompani.

42OPEOPLE jsou organickou součástí české scény nejen ve smyslu tvůrčím, aktivita členů souboru přesahuje do profesních organizací jako jsou Vize tance nebo Nadační fond pro taneční kariéru, jejichž společným jmenovatelem je úsilí o profesionalizaci podmínek pro taneční tvorbu v českém prostředí. V podobě workshopů pravidelně přispíváme ke vzdělávání nastupující generace profesionálních tanečníků, v rámci pravidelných tanečních lekcí Studia Nové scény a formou otevřených diskuzí po představení pak k taneční osvětě mezi širokou veřejností. Bohaté spektrum aktivit 42OPEOPLE má společný cíl – ukázat, že současný tanec není jednolitým tvůrčím směrem, ani elitním uměním pro hrstku vyvolených, naopak jde o žánr, který má mnoho tváří a dokáže zasáhnout každého, bez ohledu na vzdělání, věk nebo fyzickou kondici.

PREMIÉRY

TANEČNÍ POCTA PING-PONGU

V průběhu roku 2015 jsme divákům nejen v Praze představili tři nové projekty. Prvním byla Taneční pocta ping-pongu, známá choreografie úspěšného norského souboru Jo Strømngren Kompani, kterou jsme v první polovině roku nastudovali pod vedením uměleckého šéfa Jo Strømngrena a která našemu souboru zůstane na repertoáru několik let. Taneční pocta ping-pongu v našem podání je výsledkem společného projektu 42OPEOPLE, Jo Strømngren Kompani a festivalu TANECVALMEZ, který byl podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska. Česká premiéra představení se odehrála v červnu v rámci 8. ročníku Mezinárodního festivalu soudobé taneční tvorby TANECVALMEZ, a to přímo pod širým nebem, na nádvoří zámku Žerotínů. Pražské uvedení následovalo v říjnu a listopadu v prostoru Jatek78.

42OPEOPLE & JO STRØMGREN
ČERVEN 2015
FESTIVAL TANECVALMEZ
VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ
ŘÍJEN 2015
JATKA78, PRAHA

42OPEOPLE & PLEASE THE TREES

V roce 2014 jsme skrze několik jednorázových projektů na scéně Divadla Archa a Jatek78 navázali spolupráci s alternativní rockovou kapelou Please the Trees. Silný a dlouhodobý potenciál propojení živého tance 42OPEOPLE a živé hudby v režii frontmana Václava Havelky jsme v roce 2015 potvrdili novou celovečerní kompozicí, kterou jsme uvedli v červnu na Jatkách78. Silné momenty choreografií, které v kolektivu 42OPEOPLE vznikly v posledních čtyřech letech (Mirage, Wind-up, Sacrebleu a REEN) v kombinaci se staršími i zcela novými skladbami držitelů Cený Anděl v kategorii alternativa a nově také Cený hudební kritiky Apolo vytvořily jedinečnou energii, která doslova zvedla diváky ze židlí.

VÁCLAV KUNEŠ & NATAŠA NOVOTNÁ
ČERVEN 2015
JATKA78, PRAHA

HUDBA, TĚLO A DUCH

V atmosféře svíček goticko-renesančního sálu Novoměstské radnice Nataša Novotná režijně zpracovala site-specific představení, ve kterém ji v tanci doprovodila Sylva Nečasová a Milan Odstrčil. O hudební složku se starala varhanistka a pedagožka HAMU Jiřina Dvořáková Marešová a hobojísta Vít Veverka. Tématem neopakovatelného tvůrčího setkání byla strukturovaná improvizace taneční i hudební.

NATAŠA NOVOTNÁ
ZÁŘÍ 2015
NOVOFEST, NOVOMĚSTSKÁ RADNICE, PRAHA

A Dance Tribute to Ping Pong





420PEOPLE & Please the Trees





Peklo – Dantovské Variace







Phrasing the Pain





Máj





O h l a s y

OHLASY

Mnoho aspektů inscenace je pozoruhodných. Použití loutky připomíná asijské divadlo bunraku, kde jsou vodiči na scéně, ale diváci vnímají jen loutku, již vedou. Tady se děje něco obdobného – ačkoli tanečníci vypašeným panákem s nahrubo vytvořenými rysy viditelně pohybují, manipulace je natolik obratná, že divák brzy začne guru vnímat jako personu, a ne rekvizitu. Zručnost vyžaduje také například zpomalená hra s míčkem, zejména když ve zvukové stopě na pozadí jsou předtočený úder.

TANEČNÍ POCTA PING PONGU
420PEOPLE & JO STRØMGREN
LUCIE KOCOURKOVÁ, OPERA PLUS
ŘÍJEN 2015

Inscenace v režii Jana Nebeského už od prvního pohledu na bílou scénu napovídá, že půjde o silně vizuální představení. Navíc je ale i plně funkční, organicky mísí činohru, tanec i minimalistické beaty Jana Šikla bez toho, aby se tyto složky vzájemně přebíjely. (...) Vše se odehrává s lehkostí, chvílemi až cynismem, Prachař ve svém projevu přechází od mluvy do zpěvu a rapu, tanečníci neváhají zapojit do hry bílou jelení hlavu, paruky i tanec na podpatcích (...). Inscenace je mimořádně zručně režijně uchopená, pozoruhodná je vysoká míra konkrétnosti – což v českém divadle nebývá vždy běžné –, svižný rytmus a dobře pointované jednotlivé situace. Herectví vyniká precizností a čistotou gest. Vše je posíleno i scénografickým řešením – černobílé kostýmy, na začátku a konci představení „pekelné“ červeně nasvícené hlediště a bílý stůl a židle, ze kterých tanečníci staví rozličné objekty (...).

PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
420PEOPLE & NEBESKÝ – TRMÍKOVÁ – PRACHAŘ
BARBORA CHOVANCOVÁ,
ZPRAVODAJ FESTIVALU DIVADELNÍ FLORA 2015

Phrasing the Pain v podání 420PEOPLE je bezpochyby fascinující kus, intenzitou výkonů umělci doslova balancují na hraně vyčerpání. Když světla zhasnou, nepřichází extatické ovace – na to je předchozí zážitek příliš silný, příliš bolestivý. Vyskočit a freneticky plácát rukama, pískat a nadšeně křičet – to vše se v tu chvíli zdá naprosto nepatřičné. Člověk cítí potřebu vypnout

a zhluboka se nadechnout. Úleva přichází až při druhém třetí klaněče, při které si publikum a umělci vyjadřují vzájemné díky. Na scénu přichází choreografka Ann Van den Broek. Čtyřicet minut uplynulo rychlostí deseti. A právě v tuto chvíli si člověk uvědomí, že bolest přináší katarzi. Nehledě na to, kolik času potřebujeme k tomu, abychom se naučili žít bez svých nejbližších. Než však katarze nastane, Phrasing the Pain vám vyžene tep do nebezpečných frekvencí.

PHRASING THE PAIN
420PEOPLE & ANN VAN DEN BROEK
HANA BLAŽKOVÁ, OPUSOSM
LEDEN 2015

Působivé! Už dlouho jsem neviděl nikoho pracovat s takovým zápalem. Trocha inspirace pro státní úředníky? (...) Každé [představení 420PEOPLE] mě donutilo přemýšlet, vyvolalo snahu ponořit se do situace a zanechalo ve mě určitý, zcela jedinečný otisk, což se o klasické činohře s opakujícími se motivy říci nedá.

MÁJ / 420PEOPLE & DAVID PRACHAŘ
FILIP ČERMÁK, FLOG.CZ
ČERVEN 2015

Vítězný světelný design nejlépe splňoval všechna kritéria, tedy soulad uměleckého konceptu, kvality technické realizace a souhry světelného designu s dramaturgií celku. Světelný design vítězného představení byl čistý, silný a v naprostém souladu s ideou celého představení. Upřímně doufáme, že ocenění, které jsme udělili, pomůže těmto brilantním umělcům v pokračování v jejich skvělé práci.

HODNOCENÍ MEZINÁRODNÍ POROTY CENY ZA SVĚTELNÝ DESIGN, KTERÁ BYLA NA FESTIVALU ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA UDĚLENA PŘEDSTAVENÍ PHRASING THE PAIN
420PEOPLE & ANN VAN DEN BROEK
SVĚTELNÝ DESIGN:
A. VAN DEN BROEK & ADAM UZELAC

V ZAHRANIČÍ

V roce 2015 jsme dále upevnili svou pozici v Německu – v Leverkusenu a Oldenburgu jsme uvedli choreografie Václava Kuneše, Nataši Novotné a Jiřího Kyliána. Zapojili jsme se do koprodukčního projektu (rezidence a uvedení nové choreografie) se členy souboru Hessisches Staatballett v německém Wiesbadenu. Výsledná choreografie Václav Kuneše s názvem Phantom DanceOne se stala stabilní součástí repertoáru místní scény, v plánu je i její uvedení v Praze. Choreografie z repertoáru 42OPEOPLE byly uvedeny též v Japonsku, Norsku a USA. Zahraničním aktivitám souboru tradičně pomohlo dlouhodobé a silné partnerství s Institutem umění – Divadelním ústavem a Českými centry, stejně jako účast na České taneční platformě nebo doprovodném programu Pražského Quadriennale s názvem Performing Prague.

V REGIONECH

Ani v roce 2015 soubor neopomínal jednu ze svých dlouhodobých priorit, kterou je prezentace současné tvorby mimo pražskou scénu. Po celý rok se dařilo úspěšně uvádět inscenaci Peklo - Dantovské variace v divadlech a na festivalech po celé ČR, a to i díky podpoře organizace Nová síť. Představení měli možnost zhlédnout diváci v Olomouci (Divadelní Flora), Hradci Králové (Divadlo Evropských regionů), Litomyšli (Mladá Smetanova Litomyšl), Opavě (Bezručova Opava), Trutnově (Společenské centrum UFFO) a Plzni (Moving Station). Další událostí byla téměř roční spolupráce s festivalem TANECVALMEZ (umělecké konzultace, rezidence, příprava nastudování a uvedení premiéry) jejímž výsledkem bylo uvedení premiéry choreografa Jo Strømgregna Taneční pocta ping-pongu v rámci zmíněného festivalu.

FUNDRAISING & ROZVOJ PUBLIKA

V roce 2015 jsme začali aktivně pracovat s potenciálem divácké skupiny jakožto možných individuálních dárců. Jednotlivců, kteří soubor finančně podpořili, bylo v roce 2015 celkem 11. Nabídka, jak činnost souboru podpořit, se postupně rozrůstala, od služby Darujme (online služba, kde lze darovat libovolnou částku během několika málo minut) až po obsáhlejší program 42Oradostí, který obsahuje nástroje rozvoje publika, vybízí k dárcovství nebo k účasti v programu Ambassador, jehož podstatou je šíření povědomí o kvalitách 42OPEOPLE mezi své přátele. Do konce roku 2015 se do programu 42OAmbassador přihlásilo 16 osob. Drobným bonusem pak bylo zavedení dárcových poukazů, kterými je možné si zajistit exkluzivní vstupenky na vybraná představení a zároveň přispět na činnost souboru. Krom udržení frekvence a kvality diskuzí po představení přinesl rok 2015 také zhmotnění úvah o inteligentním merchandisingu a my jsme mohli hrdě představit kolekci tanečně-civilního oblečení, kterou pro nás navrhla Josefina Bakošová. Kolekce je od října 2015 v prodeji nejen v etablované pražské prodejní galerii Harddecare, ale také na vybraných představeních, kde nám její nabízení poskytuje další rovinu neformální komunikace s diváky. Soubor také v roce 2015 systematizoval aktivity v oblasti spolupráce s celou řadou komunitních, studentských a odborných spolků nejen v Praze.

VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělání má v historii 42OPEOPLE své stále místo. V součinnosti s Národním divadlem se daří na kontinuální bázi vést Studio Nové scény - otevřené lekce tance pro širokou i odbornou veřejnost. Pravidelné hodiny baletu, moderny a základů akrobacie doplnil i v roce 2015 letní workshop. V rámci Studia Nové scény lektorský team, jehož garantem je Nataša Novotná, vedl v roce 2015 přes 140 lekcí tance. Nataša Novotná a Václav Kuneš navíc vedli taneční workshopy v Trutnově, norském Bergenu nebo Valašském Meziříčí, kde Nataša Novotná působí jako patronka tanečního oddělení na Základní umělecké škole Alfréda Radoka. Václav Kuneš pak vedl sérii workshopů v rámci International Ballet Masterclasses Darii Klimentové a byl členem odborné poroty taneční soutěže Tripudium Ballet v Miláně.

420 people 2015

ZAKLADATELÉ SOUBORU

VÁCLAV KUNEŠ

1976	1. narozeniny
1981	1. školní den
1993	1. den v zaměstnání (mimo ČR)
2004	1. den na volné noze (mimo ČR)
2007	1. dítě + 1. představení 420PEOPLE (mimo ČR)
2010	1. den zpátky v ČR
2015	1. den krize středního věku

NATAŠA NOVOTNÁ

Lehkost bytí začala být obzvláště nesnesitelná cirká v roce 2007, kdy si splnila sen a po čase v zahraničí se usídlila v Praze. Krátce poté s Václavem Kunešem založila soubor 420PEOPLE. S touhou objevit svět, dekádu před tím objevila Nederlands Dans Theatre v Nizozemí, kam ji tehdejší šéf a věhlasný choreograf Jiří Kylián přijal a vedl k tomu, abych se nešetřila a nedělala zbytečnou ostudu. To se vcelku dařilo, na chvíli též v angažmá ve Švédsku. Za tanec a choreografii získala některá ocenění, kterých si velmi váží. Stejně tak si váží daru taneční múzy, která ji kojila na koncertoři v kraji Leoše Janáčka, což možná též ovlivnilo její poněkud nestandardní pohled na harmonii vůbec.

NA JEVIŠTI A VE STUDIU 2015

Nataša Novotná, Václav Kuneš & Helena Arenbergerová, Šárka Bočková, Jiřina Dvořáková, Sára Halušková, Zuzana Herényiová, Tamara Kšírová, Sylva Nečasová, Omblin Noyer, Lucie Trmíková, Ann Van den Broek, Owen Belton, Ondřej Anděra, Amos Ben-Tal, Pavel Fajt, Jan Kačer, Lukáš Lepold, Jan Nebeský, Jussi Nousiainen, Milan Odstrčil, Štěpán Pechar, David Prachař, Vojtěch Rak, Adam Sojka, Jan Šíkl, Arne van Dongen, Vít Veverka, Alexandr Volný a Please the Trees – Václav Havelka, Míra Syrný, Jan Svačina

ZA OPONOU 2015

KANCELÁŘ 420PEOPLE

Marta Lajnerová, Bára Čermáková, Petra Kašparová, Alena Kašparová

TECHNICKÝ TEAM

Pavla Beranová, Eva Hamouzová, Jan Mlčoch, Martin Pošta, Karel Šimek, Adam Uzelac

PRODUKCE VYBRANÝCH PROJEKTŮ

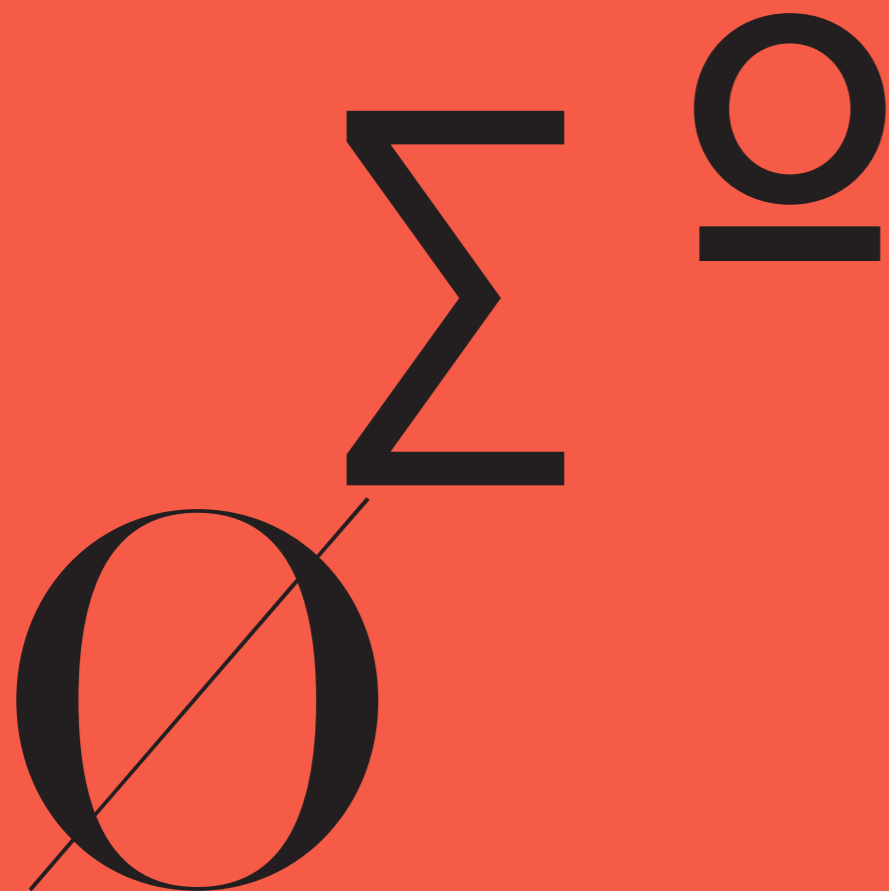
Zuzana Hájková, Lucie Nováková, Lucie Špačková

MEDIÁLNÍ SERVIS

2media

GRAFICKÝ DESIGN

Anymade Studio



BILANCE

BILANCE LEDEN—PROSINEC

Soubor v roce 2015 odehrál celkem 50 veřejných představení:

42 v České republice (z toho 33 v Praze)

8 v zahraničí (z toho 6 na území EU)

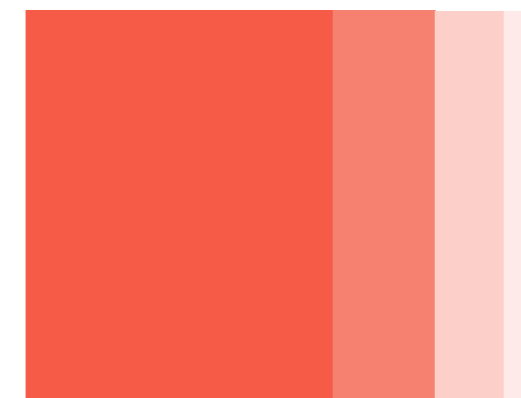


Na repertoáru se objevilo celkem 13 choreografií, z toho:

1 dílo jiného českého choreografa (J. Kylaň) v interpretaci 420PEOPLE

2 díla zahraničních choreografů (Ann Van den Broek, Jo Strømngren) v interpretaci 420PEOPLE

3 díla v autorské spolupráci s dalším tvůrcem (D. Prachař, Jan Nebeský & Lucie Trmíková, Václav Havelka - Please the Trees)



REPERTOÁR 2015

14' 20" duet z 27' 52"

(15 min, ch. Jiří Kylaň, koprodukce s Kylian Productions BV)

420PEOPLE & PLEASE THE TREES - **PREMIÉRA**
(60 min, ch. Václav Kuneš, Nataša Novotná, ve spolupráci s Please the Trees)

GOLDEN CROCK
(16 min, ch. Václav Kuneš)

HUDBA, TĚLO A DUCH - **PREMIÉRA**
(40 min, ch. Nataša Novotná, ve spolupráci s festivalem Novofest)

MÁJ
(70 min, režie David Prachař, ch. Václav Kuneš, v koprodukci s Činohrou Národního divadla a Novou scénou Národního divadla)

MIRAGE
(70 min, ch. Václav Kuneš, v koprodukci s Novou scénou Národního divadla a Čtyři dny o.s.)

PEKLO - DANTOVSKÉ VARIACE
(60 min, režie: Jan Nebeský, scénář: Lucie Trmíková, ch. Václav Kuneš, v koprodukci s Experimentálním prostorem NoD a Jedl o.s.)

PHRASING THE PAIN
(40 min, ch. Ann Van den Broek, premiéra XII|2014, v koprodukci s Divadlem Archa a WArD/waRD)

REEN
(35 min, ch. Václav Kuneš; v koprodukci s Novou scénou Národního divadla)

SACREBLEU
(18 min, ch. Nataša Novotná; v koprodukci s Novou scénou Národního divadla)

SMALL HOUR
(15 min, ch. Václav Kuneš, v koprodukci s divadlem Korzo)

TANEČNÍ POCTA PING-PONGU - **PREMIÉRA**
(50 min, ch. Jo Strømngren, v koprodukci s festivalem TANECVALMEZ)

WIND-UP
(40 min, ch. Václav Kuneš, v koprodukci s Novou scénou Národního divadla a Divadlem Archa)

REPRÍZY

Aktuální repertoár souboru byl reprízován v těchto počtech:

14'20'' duet z 27'52''

2x

GOLDEN CROCK

3x

MÁJ

3x

MIRAGE

3x

PEKLO - DANTOVSKÉ VARIACE

17x

PHRASING THE PAIN

7x

REEN

4x

SACREBLEU

3x

SMALL HOUR

2x

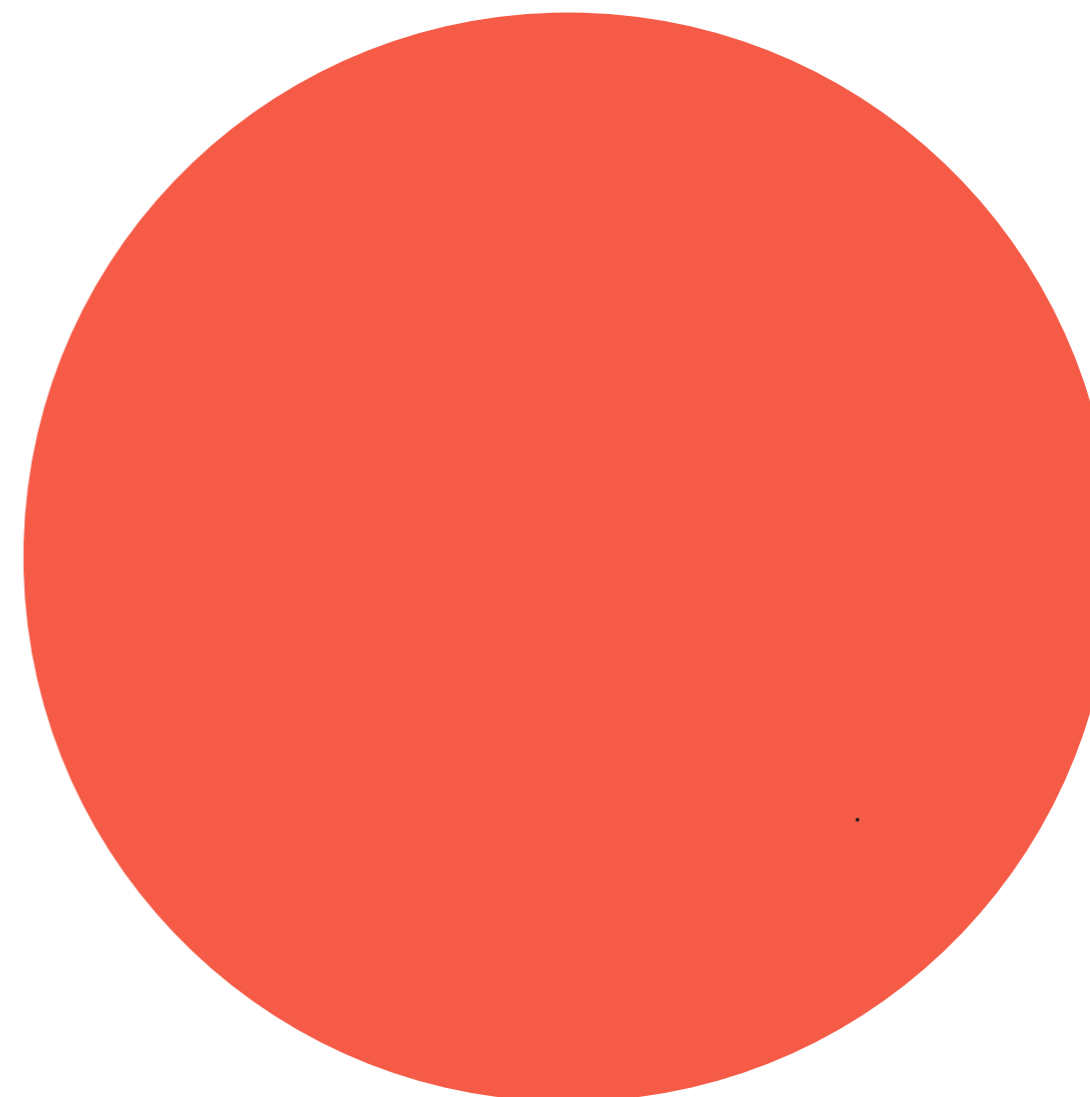
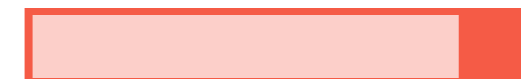
WIND-UP

3x

NÁVŠTĚVNOST

Průměrná celková návštěvnost představení od ledna do prosince 2015: 83 % .

Počet diváků, kteří navštívili představení 420PEOPLE v roce 2015 dosáhl téměř osmi a půl tisíce, konkrétně 8440 osob, z toho 6646 v České republice a 1794 v zahraničí.



počet obyvatel na Zemičkouli
počet našich diváků

PŘEHLED PŘEDSTAVENÍ

11. 1. SACREBLEU (ch. Nataša Novotná)
APAP, Český dům, New York City, USA

18. 1. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Experimentální prostor NoD, Praha, CZ

19. 1. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Experimentální prostor NoD, Praha, CZ

8. 2. PHRASING THE PAIN (ch. Ann Van den Broek)
Divadlo Archa, Praha, CZ

9. 2. PHRASING THE PAIN (ch. Ann Van den Broek)
Divadlo Archa, Praha, CZ

11. 2. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Experimentální prostor NoD, Praha, CZ

23. 2. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Experimentální prostor NoD, Praha, CZ

21. 3. SMALL HOUR (ch. Václav Kuneš)
14'20" (ch. Jiří Kylián)
WIND-UP (ch. Václav Kuneš)
Bayer Kulturhaus, Leverkusen, DE

25. 3. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Experimentální prostor NoD, Praha, CZ

27. 3. MIRAGE – UKÁZKA (ch. Václav Kuneš)
Divadlo Antonína Dvořáka – Národní divadlo
moravskoslezské, Ostrava, CZ

6. 4. MIRAGE (ch. Václav Kuneš)
Nová scéna Národního divadla, Praha, CZ

11. 4. PHRASING THE PAIN (ch. Ann Van den Broek)
Česká taneční platforma, Divadlo Archa, Praha, CZ

19. 4. MÁJ (režie David Prachař, ch. Václav Kuneš)
Nová scéna Národního divadla, Praha, CZ

24. 4. SACREBLEU (ch. Nataša Novotná)
SMALL HOUR (ch. Václav Kuneš)
WIND-UP (ch. Václav Kuneš)

Festival 12. Internationale Tanztage
Oldenburgische Staatstheater, Oldenburg, DE

25. 4. SACREBLEU (ch. Nataša Novotná)
SMALL HOUR (ch. Václav Kuneš)
WIND-UP (ch. Václav Kuneš)

Festival 12. Internationale Tanztage
Oldenburgische Staatstheater, Oldenburg, DE

26. 4. SACREBLEU (ch. Nataša Novotná)
SMALL HOUR (ch. Václav Kuneš)
WIND-UP (ch. Václav Kuneš)

Festival 12. Internationale Tanztage
Oldenburgische Staatstheater, Oldenburg, DE

8. 5. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Festival Divadelní Flora, Divadlo K3, Olomouc, CZ

9. 5. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Festival Divadelní Flora, Divadlo K3, Olomouc, CZ

18. 5. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Experimentální prostor NoD, Praha, CZ

29. 5. PHRASING THE PAIN (ch. Ann Van den Broek)
Divadlo Archa, Praha, CZ

6. 6. A DANCE TRIBUTE TO PING PONG
(ch. Jo Strømngren)
Festival TANECVALMEZ, Nádvoří zámku Žerotínů,
Valašské Meziříčí, CZ

11. 6. 420PEOPLE & PLEASE THE TREES
(ch. Nataša Novotná & Václav Kuneš)
Jatka78, Praha, CZ

17. 6. PHRASING THE PAIN (ch. Ann Van den Broek)
Performing Prague – Pražské Quadriennale,
Divadlo Archa, Praha, CZ

18. 6. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Pražské Quadriennale, Nová scéna Národního
divadla, Praha, CZ

18. 6. SWEET SWEET SWEET (režie: Jan Nebeský,
ch. Václav Kuneš a tanečníci)
Pražské Quadriennale, Nová scéna Národního
divadla, Praha, CZ

19. 6. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Pražské Quadriennale, Nová scéna Národního
divadla, Praha, CZ

19. 6. SWEET SWEET SWEET (režie: Jan Nebeský,
ch. Václav Kuneš a tanečníci)
Pražské Quadriennale, Nová scéna Národního
divadla, Praha, CZ

20. 6. SWEET SWEET SWEET (režie: Jan Nebeský,
ch. Václav Kuneš a tanečníci)
Pražské Quadriennale, Nová scéna Národního
divadla, Praha, CZ

21. 6. SWEET SWEET SWEET (režie: Jan Nebeský, ch.
Václav Kuneš a tanečníci)
Pražské Quadriennale, Nová scéna Národního
divadla, Praha, CZ

22. 6. SWEET SWEET SWEET (režie: Jan Nebeský,
ch. Václav Kuneš a tanečníci)
Pražské Quadriennale, Nová scéna Národního
divadla, Praha, CZ

23. 6. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Divadlo evropských regionů
Studio Beseda, Hradec Králové, CZ

25. 6. MIRAGE – UKÁZKA (ch. Václav Kuneš)
vystoupení pro Pražský Aeroholding, Žofín, Praha, CZ

18. 7. REEN (ch. Václav kuneš)
Kyrii City, JAP

19. 7. REEN (ch. Václav kuneš)
Kyrii City, JAP

21. 8.
GOLDEN CROCK (ch. Václav Kuneš)
WIND-UP – UKÁZKA (ch. Václav Kuneš)
Festival Siraex, Klášterec nad Ohří, CZ

8. 9. HUDBA, TĚLO A DUCH (ch. Nataša Novotná)
Festival Novofest, Novoměstská radnice, Praha, CZ

16. 9. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Experimentální prostor NoD, Praha, CZ

18. 9. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Mladá Smetanova Litomyšl, Smetanův dům,
Litomyšl, CZ

23. 9. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Festival Bezručova Opava, Slezské divadlo, Opava, CZ

28. 9. MÁJ (režie David Prachař, ch. Václav Kuneš)
Nová scéna Národního divadla, Praha, CZ

7. 10. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
UFFO, Trutnov, CZ

10. 10. 420PEOPLE & PLEASE THE TREES
(ch. Nataša Novotná & Václav Kuneš)
20. výročí festivalu 4 + 4 dny v pohybu,
Divadlo Archa, Praha, CZ

12. 10. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Experimentální prostor NoD, Praha, CZ

14. 10. PHRASING THE PAIN (ch. Ann Van den Broek)
Divadlo Archa, Praha, CZ

30. 10. A DANCE TRIBUTE TO PING PONG
(ch. Jo Strømngren)
Jatka78, Praha, CZ

9. 11. PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE
(režie Jan Nebeský, ch. Václav Kuneš)
Experimentální prostor NoD, Praha, CZ

12. 11. PHRASING THE PAIN (ch. Ann Van den Broek)
BIT Teatergarasjen, Bergen, NO

21. 11. SITE-SPECIFIC PRO NOC DIVADEL
(ch. Václav Kuneš)
Jatka78 a okolí, Praha, CZ

30. 11. A DANCE TRIBUTE TO PING PONG
(ch. Jo Strømngren)
Jatka78, Praha, CZ

20. 12. MÁJ (režie David Prachař, ch. Václav Kuneš)
Nová scéna Národního divadla, Praha, CZ

€ CZ

FINANČNÍ ZPRÁVA

Kč

KURZ 1€ = 27,20 CZK

PŘEHLED O DOTACÍCH A GRANTECH Z ČR	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V KČ
Magistrát hl.m. Prahy	37 003	1 000 000
Ministerstvo kultury ČR - Samostatné odd. Kultury	27 937	755 000
Ministerstvo kultury ČR - Zahraniční odbor	3 700	100 000
Přijaté příspěvky od českých partnerů	535	14 463
Přijaté příspěvky od zahraničních partnerů	39 419	1 065 292
Tržby ze služeb v rámci hlavní činnosti (vstupné, workshopy, kurzové aj.)	60 957	1 647 373
BNP Paribas Foundation – podpora 2015*	30 000	821 100
ostatní přijaté dary	6 493	175 469
nevyčeraná část darů přijatých v roce 2015, která byla převedena do fondu	-18 316	-495 000
Ostatní výnosy (bankovní úroky, kurzové zisky a další příjmy)	297	8 033
CELKEM dotace a granty z veřejných rozpočtů	188 025	5 091 730

* částky uvedeny v Eurové měně dle smlouvy, ale přepočteny kurzem dle české legislativy

SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI 420PEOPLE V % A CELKOVÝ PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2015

VEŘEJNÉ ZDROJE podíl Hl. m. Prahy, Ministerstva kultury ČR a Českých center na celkových příjmech: 36,7 % z celkových příjmů	ZAHRANIČNÍ INSTITUCE podíl 30,7 % z celkových příjmů	VLASTNÍ ZDROJE A DALŠÍ VÝNOSY 32,6 % z celkových příjmů
--	---	---



69 175 € / 1 869 463 Kč

57 961 € / 1 566 392 Kč

61 272 € / 1 655 875 Kč

NÁKLADY	CELKEM V €	CELKEM V KČ
Doprava	8 262	223 283
Ubytování	2 535	68 510
Pronájem prostor a vybavení	2 135	59 877
Umělci tuzemsko i zahraniční (vč. licencí)	86 212	2 329 875
Stravné	4 779	129 144
Mzdové náklady, daně, odvody atp.	210	5 680
Reklama, propagace, produkce	31 748	857 977
Technické a jiné služby	13 270	358 620
Produkční a koordinační služby	21 651	585 129
Kancelářské potřeby	3 009	81 307
Ostatní náklady včetně spojů	8 436	227 988
Odpisy	597	16 133
Kurzové ztráty, bankovní poplatky	3 044	82 271
Náklady celkem	185 887	5 023 607

PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ ZA ROK 2015

VÝNOSY CELKEM

NÁKLADY CELKEM

ROZDÍL VÝNOSY - NÁKLADY*



188 408 € / 5 091 730 Kč

185 887 € / 5 023 607 Kč

2 521 € / 68 123 Kč

* Zisk roku 2015 ve výši 68 123Kč (2.521 EUR) bude použit na pokrytí případné účetní ztráty roku 2016



Prints

MÁJ
KAREL HYNEK MÁCHA
420PEOPLE
DAVID PRACHAŘ
PAVEL FAJT &
ONDŘEJ ANDĚRA
20. 12. / 20.00
NOVÁ SCÉNA
NÁRODNÍHO DIVADLA

www.420people.org

420PEOPLE
LETNÍ STUDIUM
LIDÉ V POHYBU

LIDÉ V POHYBU
STUDIO NOVÉ SCÉNY
BALET - MODERNA - AKROBACE

PEOPLE IN MOTION
THE NEW STAGE STUDIO
BALET - CONTEMPORARY - ACROBATICS

420PEOPLE

Národní divadlo

Program

19. 12. 20.00	20. 12. 20.00	21. 12. 20.00	22. 12. 20.00
420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE
420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE
420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE

420 AMBASADOR

NABÍDKA, KTERÁ NAŠE VĚRNÉ DIVÁKY POTĚŠÍ

#420RADOSTI

#420RADOSTÍ

RADOST!

PRÁVIDELNÁ RADOST

RADOST, KTERÁ SLUŽÍ

QUIET PLEASURE

RADOST ZE SPOLEČNÝCH CHVÍL

420PEOPLE

420PEOPLE A DANCE TRIBUTE TO PING PONG

PING PONG
TURNAJ
TANEC
420PEOPLE
STROMGREN
JANG
JIN
BRUCE LEE
STEPHEN HAWKING
VALMEZ
OSLO
VALMEZ
PRAHA

420PEOPLE
DANCE TRIBUTE TO
PING PONG

www.420people.org

420PEOPLE

Nové pravidelné natáčení přivítáme, diváci a příznivci našich koncertů budou rádi, že se můžeme těšit na další díly z cyklu 420PEOPLE.

PROGRAM

19. 12. 20.00	20. 12. 20.00	21. 12. 20.00	22. 12. 20.00
420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE
420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE
420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE	420PEOPLE

Partneři

PARTNEŘI

Realizovat celou šíři aktivit na poli tance nám i v roce 2015 umožnila podpora dlouhodobých partnerů. Rok 2015 byl historicky prvním, kdy jsme čerpali víceletý, konkrétně tříletý grant od Magistrátu hlavního města Prahy. Příspěvek ve výši 1 milionu Kč v kombinaci s výhledem jisté podpory na následující dva roky nám poskytl pevnější půdu pod nohama v plánování budoucího vývoje souboru. Skutečné dlouhodobé a strategické plánování je sice s ohledem na grantovou politiku stále ještě hudbou budoucnosti, vážíme si však toho, že máme možnost pomalu se mu přibližovat. K tomu v roce 2015 přispěl i fakt, že jsme díky vstřícnosti Nadace BNP Paribas mohli vstoupit do třetího tříletého období (2015-2017) silného partnerství, které nám přináší podporu nejen finanční, ale i odbornou a především lidskou. Tradičně jsme se v roce 2015 těšili podpoře Ministerstva kultury České republiky, které přispělo nejen na kontinuální činnost souboru, ale i na prezentaci souboru na veletrhu scénických umění APAP 2015.

PARTNEŘI JEDNOTLIVÝCH PROJEKTŮ 2015

Státní fond kultury ČR
Velvyslanectví Nizozemského království v ČR
Fonds Podiumkunsten
Česká Centra
Institut umění – Divadelní ústav
Měšťanský pivovar Havlíčkův Brod

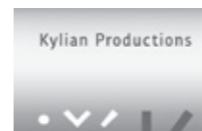
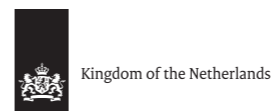
KOPRODUKČNÍ PARTNEŘI

TANECVALMEZ
Národní divadlo
Divadlo Archa
Experimentální prostor NoD
Hessisches Staatsballett
Hessisches Staatstheater Wiesbaden
Jedl o.s.
Jatka78
WArd/waRD
Divadlo Korzo
Kylían Productions BV
4 dny o.s.
Please the Trees
Novofest

DĚKUJEME 2015

Martine Tridde-Mazloum, Céline Hernandez, Jean-Jacques Goron s rodinou, Alexandre Carelle, Anna Hrabáčková, Pavel Štorek, Pavla Petrová, Kateřina a Pavel Knollovi, Pavel Hejný, Fabiana Mertová, Franziska Grevesmühl-v. Marcard, Thierry Duclos, Kateřina Hanáčková, Owen Belton, Jiří Kylaán, Carmen Thomas, Petr Voříšek, Jo Stromgren, Luděk Pelcl, Patrick Martin, Richard Maška, Martin Rypan, Luboš Hajn, Lukáš Princ, Michal Novák, Lenka Halfarová, Jan Stožúrka, Libor Hanák, David Tumánek, Adam Kenek, Richard Navrátil, Jakub Driml, Lucia Kašiarová, Milada a Petr Borovičkovi, Zuzana Houfková, Michal Hančovský, Petr Němeček a kolektiv, diváci a všichni další, jejichž energie nás rokem 2015 provázela. Mezi ty patří i naši dárci Václav Kuneš starší a Tomáš Sedláček, stejně jako Ambasadoři Kamila Mottlová, Jana Raila Hlavsová, Martina Náhlíková, Pavel Smrkovský, Eva Matušková, Jitka Linhartová, Karolína Kunešová, Lucie Langerová a Petr Farkač.

DĚKUJEME ZA PODPORU A SPOLUPRÁCI



Výčet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA

ke dni **31.12.** **2015**

(v tisících Kč)

IČ							
2	2	8	3	3	7	3	1

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
420PEOPLE z.s.
Hvězdova 1259/35
Praha
14000

A K T I V A

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Dlouhodobý majetek celkem	1	+17	+0
A. I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. I. 1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	3		
A. I. 2. Software	4		
A. I. 3. Ocenitelná práva	5		
A. I. 4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	6		
A. I. 5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	7		
A. I. 6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	8		
A. I. 7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	9		
A. II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	+73	+73
A. II. 1. Pozemky	11		
A. II. 2. Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
A. II. 3. Stavby	13		
A. II. 4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	14	+73	+73
A. II. 5. Pěstitelské celky trvalých porostů	15		
A. II. 6. Základní stádo a tažná zvířata	16		
A. II. 7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17		
A. II. 8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
A. II. 9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		
A. II. 10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		
A. III. Dlouhodobý finanční majetek celkem	21		
A. III. 1. Podíly v ovládaných a řízených osobách	22		
A. III. 2. Podíly v osobách pod podstatným vlivem	23		
A. III. 3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24		
A. III. 4. Půjčky organizačním složkám	25		
A. III. 5. Ostatní dlouhodobé půjčky	26		
A. III. 6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		
A. III. 7. Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	28		
A. IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	29	-56	-73
A. IV. 1. Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	30		
A. IV. 2. Oprávky k softwaru	31		
A. IV. 3. Oprávky k ocenitelným právům	32		
A. IV. 4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
A. IV. 5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	34		
A. IV. 6. Oprávky ke stavbám	35		
A. IV. 7. Oprávky k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	36	-56	-73
A. IV. 8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	37		
A. IV. 9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	38		
A. IV. 10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	39		
A. IV. 11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	40		

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
B. Krátkodobý majetek celkem	41	+566	+1 003
B. I. Zásoby celkem	42		
B. I. 1. Materiál na skladě	43		
B. I. 2. Materiál na cestě	44		
B. I. 3. Nedokončená výroba	45		
B. I. 4. Polotovary vlastní výroby	46		
B. I. 5. Výrobky	47		
B. I. 6. Zvířata	48		
B. I. 7. Zboží na skladě a v prodejnách	49		
B. I. 8. Zboží na cestě	50		
B. I. 9. Poskytnuté zálohy na zásoby	51		
B. II. Pohledávky celkem	52	+235	+463
B. II. 1. Odběratelé	53		+39
B. II. 2. Směnky k inkasu	54		
B. II. 3. Pohledávky za eskontované cenné papíry	55		
B. II. 4. Poskytnuté provozní zálohy	56		
B. II. 5. Ostatní pohledávky	57	+234	+219
B. II. 6. Pohledávky za zaměstnanci	58		
B. II. 7. Pohledávky za institucemi soc. zabezp. a veřejného zdravotního pojištění	59		
B. II. 8. Daň z příjmů	60		
B. II. 9. Ostatní přímé daně	61	+1	
B. II. 10. Daň z přidané hodnoty	62		
B. II. 11. Ostatní daně a poplatky	63		
B. II. 12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	64		
B. II. 13. Nároky na dotace a ost. zúčtování s rozp. orgánů územ. sam. celků	65		
B. II. 14. Pohledávky za účastníky sdružení	66		
B. II. 15. Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	67		
B. II. 16. Pohledávky z vydaných dluhopisů	68		
B. II. 17. Jiné pohledávky	69		
B. II. 18. Dohadné účty aktivní	70		+205
B. II. 19. Opravná položka k pohledávkám	71		
B. III. Krátkodobý finanční majetek celkem	72	+276	+477
B. III. 1. Pokladna	73	+54	+32
B. III. 2. Ceniny	74		
B. III. 3. Účty v bankách	75	+222	+445
B. III. 4. Majetkové cenné papíry k obchodování	76		
B. III. 5. Dluhové cenné papíry k obchodování	77		
B. III. 6. Ostatní cenné papíry	78		
B. III. 7. Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	79		
B. III. 8. Peníze na cestě	80		
B. IV. Jiná aktiva celkem	81	+55	+63
B. IV. 1. Náklady příštích období	82	+55	+63
B. IV. 2. Příjmy příštích období	83		
B. IV. 3. Kursové rozdíly aktivní	84		
AKTIVA CELKEM	85	+583	+1 003

PASIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Vlastní zdroje celkem	86	+114	+793
A. I. Jmění celkem	87		+610
A. I. 1. Vlastní jmění	88		
A. I. 2. Fondy	89		+610
A. I. 3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	90		
A. II. Výsledek hospodaření celkem	91	+114	+183
A. II. 1. Účet výsledku hospodaření	92	XXXXXXXXXXXXX	+183
A. II. 2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	93	+65	XXXXXXXXXXXXX
A. II. 3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	94	+49	+0
B. Cizí zdroje celkem	95	+469	+210
B. I. Rezervy celkem	96		
B. I. 1. Rezervy	97		
B. II. Dlouhodobé závazky celkem	98		
B. II. 1. Dlouhodobé bankovní úvěry	99		
B. II. 2. Vydané dluhopisy	100		
B. II. 3. Závazky z pronájmu	101		
B. II. 4. Přijaté dlouhodobé zálohy	102		
B. II. 5. Dlouhodobé směnky k úhradě	103		
B. II. 6. Dohadné účty pasivní	104		
B. II. 7. Ostatní dlouhodobé závazky	105		
B. III. Krátkodobé závazky celkem	106	+305	+181
B. III. 1. Dodavatelé	107	+172	+109
B. III. 2. Směnky k úhradě	108		
B. III. 3. Přijaté zálohy	109		
B. III. 4. Ostatní závazky	110	+133	+72
B. III. 5. Zaměstnanci	111		
B. III. 6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům	112		
B. III. 7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. pojištění	113		
B. III. 8. Daň z příjmů	114		
B. III. 9. Ostatní přímé daně	115		
B. III. 10. Daň z přidané hodnoty	116		
B. III. 11. Ostatní daně a poplatky	117		
B. III. 12. Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	118		
B. III. 13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů úz. samos. celků	119		
B. III. 14. Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	120		
B. III. 15. Závazky k účastníkům sdružení	121		
B. III. 16. Závazky z pevných termínových operací a opcí	122		
B. III. 17. Jiné závazky	123		
B. III. 18. Krátkodobé bankovní úvěry	124		
B. III. 19. Eskontní úvěry	125		
B. III. 20. Vydané krátkodobé dluhopisy	126		
B. III. 21. Vlastní dluhopisy	127		
B. III. 22. Dohadné účty pasivní	128		
B. III. 23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	129		
B. IV. Jiná pasiva celkem	130	+164	+29
B. IV. 1. Výdaje příštích období	131	+35	+18
B. IV. 2. Výnosy příštích období	132	+129	+11
B. IV. 3. Kursové rozdíly pasivní	133		
PASIVA CELKEM	134	+583	+1 003

Podpisový záznam statutárního orgánu: Podpis osoby odpovědné za sestavení: Razítko

Okamžik sestavení:

Předmět činnosti č. 1 :

Předmět činnosti č. 2 :

Výčet položek podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Výkaz zisku a ztráty

ke dni **31.12** **2015**

(v tisících Kč)

IČ
2 2 8 3 3 7 3 1

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky

420PEOPLE z.s.
Hvězdova 1259/35
Praha
14000

A.	Číslo řádku	Stav k rozvahovému dni		Celkem
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
A. Náklady				
A. I. Spotřebované nákupy celkem	1	+81		+81
A. I. 1. Spotřeba materiálu	2	+81		+81
A. I. 2. Spotřeba energie	3			
A. I. 3. Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	4			
A. I. 4. Prodané zboží	5			
A. II. Služby celkem	6	+4 840		+4 840
A. II. 5. Opravy a udržování	7			
A. II. 6. Cestovné	8			
A. II. 7. Náklady na reprezentaci	9			
A. II. 8. Ostatní služby	10	+4 840		+4 840
A. III. Osobní náklady celkem	11	+6		+6
A. III. 9. Mzdové náklady	12	+6		+6
A. III. 10. Zákonné sociální pojištění	13			
A. III. 11. Ostatní sociální pojištění	14			
A. III. 12. Zákonné sociální náklady	15			
A. III. 13. Ostatní sociální náklady	16			
A. IV. Daně a poplatky celkem	17			
A. IV. 14. Daň silniční	18			
A. IV. 15. Daň z nemovitosti	19			
A. IV. 16. Ostatní daně a poplatky	20			
A. V. Ostatní náklady celkem	21	+82		+82
A. V. 17. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	22			
A. V. 18. Ostatní pokuty a penále	23			
A. V. 19. Odpis nedobytné pohledávky	24			
A. V. 20. Úroky	25			
A. V. 21. Kursové ztráty	26	+44		+44
A. V. 22. Dary	27			
A. V. 23. Manka a škody	28			
A. V. 24. Jiné ostatní náklady	29	+38		+38
A. VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	30	+16		+16
A. VI. 25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	31	+16		+16
A. VI. 26. Zůstatková cena prodaného dlouhodob. nehmot. a hmot. majetku	32			
A. VI. 27. Prodané cenné papíry a podíly	33			
A. VI. 28. Prodaný materiál	34			
A. VI. 29. Tvorba rezerv	35			
A. VI. 30. Tvorba opravných položek	36			
A.VII. Poskytnuté příspěvky celkem	37			
A.VII. 31. Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	38			
A. VII. 32. Poskytnuté členské příspěvky	39			
A.VIII. Daň z příjmů celkem	40			
A.VIII. 33. Dodatečné odvody daně z příjmů	41			
Náklady celkem	42	+5 025		+5 025

	Číslo řádku	Stav k rozvahovému dni		Celkem
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
B. Výnosy				
B. I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	43	+2 713		+2 713
B. I. 1. Tržby za vlastní výroby	44			
B. I. 2. Tržby z prodeje služeb	45	+2 713		+2 713
B. I. 3. Tržby za prodané zboží	46			
B. II. Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem	47			
B. II. 4. Změna stavu zásob nedokončené výroby	48			
B. II. 5. Změna stavu zásob polotovarů	49			
B. II. 6. Změna stavu zásob výrobků	50			
B. II. 7. Změna stavu zvířat	51			
B. III. Aktivace celkem	52			
B. III. 8. Aktivace materiálu a zboží	53			
B. III. 9. Aktivace vnitroorganizačních služeb	54			
B. III. 10. Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	55			
B. III. 11. Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	56			
B. IV. Ostatní výnosy celkem	57	+9		+9
B. IV. 12. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	58			
B. IV. 13. Ostatní pokuty a penále	59			
B. IV. 14. Platby za odepsané pohledávky	60			
B. IV. 15. Úroky	61			
B. IV. 16. Kursové zisky	62	+4		+4
B. IV. 17. Zúčtování fondů	63			
B. IV. 18. Jiné ostatní výnosy	64	+5		+5
B. V. Tržby z prodeje majetku, zúčt. rezerv a opravných položek	65			
B. V. 19. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	66			
B. V. 20. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	67			
B. V. 21. Tržby z prodeje materiálu	68			
B. V. 22. Výnosy z krátkodobého finančního majetku	69			
B. V. 23. Zúčtování rezerv	70			
B. V. 24. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	71			
B. V. 25. Zúčtování opravných položek	72			
B. VI. Přijaté příspěvky celkem	73	+502		+502
B. VI. 26. Přijaté příspěvky zúčtované mezi org. složkami	74			
B. VI. 27. Přijaté příspěvky (dary)	75	+502		+502
B. VI. 28. Přijaté členské příspěvky	76			
B. VII. Provozní dotace celkem	77	+1 869		+1 869
B. VII. 29. Provozní dotace	78	+1 869		+1 869
Výnosy celkem	79	+5 093		+5 093
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	80	+68		+68
C. 1. 34. Daň z příjmů	81			
D. Výsledek hospodaření po zdanění	82	+68		+68

Podpisový záznam statutárního orgánu:

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Razítko

Okamžik sestavení:

Předmět činnosti č.1:

Předmět činnosti č.2:

420PEOPLE

WWW.420PEOPLE.ORG

INFO@420PEOPLE.ORG

FOTO

Fabiana Mertová, Pavel Hejný, Michal Hančovský

GRAFICKÝ DESIGN

Anymade Studio

VYROBENO

ve 420PEOPLE v roce 2016